



Stagione 2026-2027



**Paola Giubergia**  
*Presidente*

**Luca Mortarotti**  
*Direttore*

**Angela Brunengo**  
*Responsabile Artistico*



lingottomusica.it  
via Nizza 262/73 10126 Torino  
tel. +39 011 6677415  
info@lingottomusica.it



# STAGIONE 2026-2027

Lingotto Musica nasce, oltre trent'anni fa, da un gesto di ospitalità: aprire le porte di Torino al grande repertorio sinfonico, nella lettura delle migliori orchestre e degli interpreti più autorevoli. Da quel gesto è nata una rassegna - *I Concerti del Lingotto* - e intorno a quella, negli anni, un ecosistema: *I Pianisti del Lingotto*, *Lingotto Musica OFF*, il programma *Per la Comunità*, festival inclusivi come *Sotto lo stesso cielo*, iniziative solidali come il *Biglietto sospeso*.

Con la Stagione 2026-2027, lungo questa traiettoria, accade un fatto nuovo. Dall'essere una casa che accoglie diventiamo anche una casa che produce, contribuendo noi stessi alla creazione di un repertorio originale. Nasce così, su nostra commissione, una nuova opera per orchestra di Giovanni Sollima - compositore tra i più liberi e riconoscibili del nostro tempo - pensata per il bicentenario beethoveniano, che sarà tenuta a battesimo dalla Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, diretta da Tarmo Peltokoski, ventiseienne finlandese in folgorante ascesa.

Beethoven torna anche nel dittico Eroica-Quinta che John Eliot Gardiner dirige alla testa della Constellation Orchestra, e nelle ultime tre Sonate che Leif Ove Andsnes porta in Sala 500 per i *Pianisti del Lingotto*. Accanto a queste presenze, il cartellone raccoglie come sempre molte delle personalità più autorevoli della scena internazionale: Daniele Gatti con la Sächsische Staatskapelle Dresden, Antonio Pappano con la Chamber Orchestra of Europe, e ancora Marc Minkowski, Daniil Trifonov, Alexandre Kantorow, Vilde Frang, Jean-Christophe Spinosi con Philippe Jaroussky e Krzysztof Urbański insieme a Kian Soltani. In Sala 500, oltre ad Andsnes, si avvicendano Angela Hewitt, Lucas Debargue, Yulianna Avdeeva ed Eric Lu.

Si muove nella stessa direzione la nascita di *Lingotto Musica Educational*, un nome nuovo per riunire e ampliare sotto un'unica cornice il lavoro che da tempo dedichiamo ai giovani e al mondo della scuola, dai laboratori per le primarie ai progetti e alle agevolazioni per scuole superiori, conservatori e università.

Una casa esiste solo se qualcuno la abita e ne tiene accese le luci. Al nostro pubblico, fedele custode di questa tradizione, e a istituzioni, sponsor e mecenati che rendono possibile questo cammino, va la nostra gratitudine.



Lingotto Musica

PER LA COMUNITÀ



# I Concerti del Lingotto

# 29

OTTOBRE 2026  
ore 20.30

GIOVEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Sächsische Staatskapelle Dresden  
**Daniele Gatti** direttore

**Richard Wagner** (1813-1883)

da *Parsifal*:

Preludio (Atto I)

Preludio (Atto III)

*Karfreitagszauber*

(*Incantesimo del Venerdì Santo*)

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

*Charity Partner*



**Specchio dei tempi**

FONDAZIONE LA STAMPA



© Jörg Simanowski

---

# 12

NOVEMBRE 2026

ore 20.30

GIOVEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Chamber Orchestra of Europe

**Antonio Pappano** *direttore*

**Alexandre Kantorow** *pianoforte*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Concerto per pianoforte e  
orchestra n. 1 in re minore op. 15

**Antonín Dvořák** (1841-1904)

Sinfonia n. 7 in re minore op. 70



© Jörg Simanowski



© Sasha Gusov

10

DICEMBRE 2026  
ore 20.30

GIOVEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Ensemble Matheus

**Jean-Christophe Spinosi** direttore

**Philippe Jaroussky** controtenore

**Arcangelo Corelli** (1653-1713)

Concerto Grosso in sol minore op. 6 n. 8  
«Fatto per la Notte di Natale»

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

*Nisi Dominus* per voce, archi e basso  
continuo RV 608

Seconda parte con brani strumentali e  
Arie scelte di Händel e Vivaldi



---

# 13

GENNAIO 2027

ore 20.30

MERCOLEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

**Daniil Trifonov** *pianoforte*

**Georg Friedrich Händel** (1685-1759)

Suite in mi maggiore HWV 430

**Igor Stravinskij** (1882-1971)

Sonata per pianoforte

**Franz Schubert** (1797-1828)

Fantasia in do maggiore D. 760

«Wanderer-Fantasia»

Seconda parte con musiche di

**García, Ginastera, Guarnieri, Landestoy,**

**Trifonov, Villa-Lobos**



© Dario Acosta



Lingotto Musica

PER LA COMUNITA

# 27

GENNAIO 2027

ore 20.30

MERCOLEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Die Deutsche  
Kammerphilharmonie Bremen

**Tarmo Peltokoski** direttore

**Vilde Frang** violino

**Giovanni Sollima** (1962)

*Prima esecuzione assoluta*

**COMMISSIONE DI LINGOTTO MUSICA  
E DKB PER IL BICENTENARIO  
DELLA MORTE DI BEETHOVEN**

**Robert Schumann** (1810-1856)

Concerto per violino e orchestra  
in re minore WoO 23

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107  
«La Riforma»

*Charity Partner*



© Peter Rigaud



© Marco Borggreve

# 18

MARZO 2027  
ore 20.30

GIOVEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Warsaw Philharmonic Orchestra  
**Krzysztof Urbański** direttore  
**Kian Soltani** violoncello

**Grażyna Bacewicz** (1909-1969)  
Scherzo (arr. Krzysztof Urbański)

**Edward Elgar** (1857-1934)  
Concerto per violoncello e orchestra  
in mi minore op. 85

**Antonín Dvořák** (1841-1904)  
Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95  
«Dal Nuovo Mondo»

*Charity Partner*



Fondazione Piemontese  
per la Ricerca sul Cancro

Candiolo



© Grzesiek Mart



© Marco Borggreve



Lingotto Musica

PER LA COMUNITÀ

# 20

APRILE 2027

ore 20.30

MARTEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Constellation Orchestra  
**John Eliot Gardiner** direttore

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore  
op. 55 «Eroica»

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

*Charity Partner*



FONDAZIONE  
RICERCA  
MOLINETTE



© Hans van der Woerd

---

# 10

MAGGIO 2027  
ore 20.30

LUNEDÌ

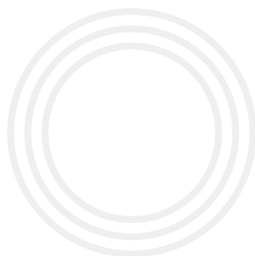
Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Les Musiciens du Louvre  
**Marc Minkowski** direttore

**Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847)

Sinfonia n. 3 in la minore op. 56  
«Scozzese»

Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90  
«Italiana»



© Franck Ferville / Agence Vu'

# I Pianisti del Lingotto

# 20

NOVEMBRE 2026

ore 20.30

VENERDÌ

Sala 500  
via Nizza 280,  
Torino

**Lucas Debargue** *pianoforte*

**Domenico Scarlatti** (1685-1757)

4 Sonate

**Maurice Ravel** (1875-1937)

*Sonatine* M. 40

*Jeux d'eau* M. 30

**Sergej Rachmaninov** (1873-1943)

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

**George Gershwin** (1898-1937)

/ **Lucas Debargue** (1990)

*Summertime* da *Porgy and Bess*.

Variazioni da concerto e Finale in si maggiore



© Tim Cavadini

---

# 05

FEBBRAIO 2027  
ore 20.30

VENERDÌ

Sala 500  
via Nizza 280,  
Torino

**Yulianna Avdeeva** *pianoforte*

**Dmitrij Šostakovič** (1906-1975)

Selezione da 24 Preludi e Fughe op. 87:

n. 1 in do maggiore

n. 2 in la minore

n. 6 in si minore

n. 7 in la maggiore

n. 12 in sol diesis minore

n. 14 in mi bemolle minore

n. 21 in si bemolle maggiore

n. 24 in re minore

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

12 Studi op. 25



16

FEBBRAIO 2027  
ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500  
via Nizza 280,  
Torino

Angela Hewitt *pianoforte*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

12 Preludi e fughe da

*Das Wohltemperierte Klavier* (Libri I e II)

Partita n. 4 in re maggiore BWV 828



© Bernd Eberle

---

# 02

MARZO 2027  
ore 20.30

MARTEDÌ

Sala 500  
via Nizza 280,  
Torino

**Eric Lu** *pianoforte*

**Johannes Brahms** (1833-1897)

Tema con Variazioni in re minore op. 18b

**Sergej Rachmaninov** (1873-1943)

Preludio in sol maggiore op. 32 n. 5

Étude-tableaux in do minore op. 33 n. 3

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

Notturmo in do minore op. 48 n. 1

Polacca-Fantasia

in la bemolle maggiore op. 61

**Robert Schumann** (1810-1856)

*Kinderszenen* op. 15

**Sergej Prokof'ev** (1891-1953)

Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83



© Lukasz Rajchert

01

APRILE 2027  
ore 20.30

GIOVEDÌ

Sala 500  
via Nizza 280,  
Torino

Leif Ove Andsnes *pianoforte*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata per pianoforte n. 30  
in mi maggiore op. 109

Sonata per pianoforte n. 31  
in la bemolle maggiore op. 110

Sonata per pianoforte n. 32  
in do minore op. 111



© Helge Hansen

Cortile di Palazzo Biandrate  
Aldobrandino di San Giorgio  
via delle Orfane 6, Torino

**02**

LUGLIO 2026  
ore 21.00

**Leonardo Pierdomenico** *pianoforte*  
*Gli specchi del tempo*

Musiche di Chopin, Debussy, Rameau e  
Scarlatti

**09**

LUGLIO 2026  
ore 21.00

**Quartetto Goldberg**

Jingzhi Zhang / Giacomo Lucato  
Matilde Simionato / Martino Simionato  
*Arpe invisibili*

Musiche di Beethoven e Mendelssohn

**16**

LUGLIO 2026  
ore 21.00

**Duo Evocaciones**

Pietro Locatto / Martina Biondi  
*Fuoco iberico*

Musiche di Albéniz, Cassadó, de Falla  
e Granados

Info e biglietti:  
[lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)  
[museorealemutua.org](http://museorealemutua.org)



Scuola Holden  
piazza Borgo Dora 49, Torino

**07**  
LUGLIO 2026  
ore 19.00

**Giuseppe Andaloro** *pianoforte*  
**Anaïs Drago** *violino jazz*

**Coro Vocal ExCess**

**Open Mic con il collettivo Sal in Jam's**

***THE OTHER CONCERT***  
***FINAL PARTY***

Festa più che cerimonia, sorpresa più che programma: nello spirito che anima la terza edizione di Seven Springs – la rassegna della Scuola Holden, quest'anno consacrata al tema della libertà – si iscrive l'appuntamento conclusivo con un format, ideato da Enrico Melozzi per Giuseppe Andaloro, che ribalta la prospettiva del concerto tradizionale: a una prima parte di trascrizioni di grandi pagine del repertorio, segue un secondo tempo dove – fra un drink e una chiacchiera con gli interpreti – i confini tra classico e contemporaneo, tra artista e spettatore, semplicemente scompaiono.

---

**Info e biglietti:**  
[lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)  
[scuolaholden.it](http://scuolaholden.it)

---



Museo Nazionale dell'Automobile,  
corso Unità d'Italia 40, Torino

**14**  
OTTOBRE 2026  
ore 20.30

**Gloria Campaner** *pianoforte*  
**Alessandro Carbonare** *clarinetto*  
**Mario Stefano Pietrodarchi** *bandoneon*  
**Chiara Benati / Andrea Vighi** *danzatori*

### *LiberTANGO*

Musiche di Gardel e Piazzolla

Il tango di Astor Piazzolla è il frutto di un viaggio: dalle strade di Buenos Aires alla Parigi di Nadia Boulanger, fino a un linguaggio che fonde radici popolari e rigore compositivo europeo. *LiberTANGO* porta in scena questo incontro attraverso un organico insolito - pianoforte, clarinetto e bandoneon - affiancato alla danza di Chiara Benati e Andrea Vighi.

La serata si concluderà con una milonga aperta al pubblico.

Il concerto fa parte del festival trasversale **Mondi Culture Musiche** promosso da Sistema Musica per i trent'anni del Centro Culturale di Torino.

Info e biglietti: [lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)



Reggia di Venaria, Cappella di Sant'Uberto  
piazza della Repubblica 1, Venaria Reale

**27**

DICEMBRE 2026  
ore 18.30

**Quartetto Petra**

Gioele Pierro / Luca Madeddu  
Chiara Tomassetti / Stefano Beltrami  
**Gioventù romantica**

Musiche di Mendelssohn e Schubert

*In collaborazione con*  
Fondazione Accademia di Musica

**28**

DICEMBRE 2026  
ore 17.00

**Maria Cometto** flauto  
**Francesca Troilo** arpa

**Nuances**

Musiche di Berthomieu, Rota e Saint-Saëns

*In collaborazione con*  
Fondazione Accademia di Musica

**29**

DICEMBRE 2026  
ore 17.00

**Instrumentum Vocale**

Federica Leombruni / Gabriele Cervia  
Eleonora Ghiringhelli / Marco Zanco  
**Musiche per le regie nozze**

Musiche di autori rinascimentali

**30**

DICEMBRE 2026  
ore 17.00

**Marco Crosetto** clavicembalo  
**Fratelli lontani**

Musiche di Bach, Rameau e Scarlatti

Info e biglietti: [lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)



EVENTO STRAORDINARIO

21

DICEMBRE 2026

ore 20.30

LUNEDÌ

Auditorium  
Giovanni Agnelli,  
via Nizza 280,  
Torino

Orchestra Suzuki  
Orchestra Humoresque  
Marco Mosca *direttore*

Orchestra degli Ex-Allievi Suzuki  
Antonio Mosca *direttore*

Conducono Clara Piccoli e Filippo Cavallo

*La musica attraversa il tempo*  
*Concerto di chiusura dell'Anno Suzuki*



La musica può essere appresa come una lingua madre fin dai primissimi anni di vita: da questa intuizione nasce il metodo che Shinichi Suzuki ha diffuso in tutto il mondo. A Torino questa idea ha messo radici nel 1976, e il 2026 ne segna il cinquantesimo anniversario. A chiudere un anno di celebrazioni diffuse in tutto il Paese, Lingotto Musica ospita il concerto conclusivo dell'Anno Suzuki: sul palco oltre cento musicisti, appartenenti a tre generazioni, in un racconto musicale che ripercorre l'intero percorso dell'Anno Suzuki tra memoria e futuro, arricchito dalla presenza di numerosi ospiti e sorprese.

*Info e biglietti: [lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)*  
*Info Anno Suzuki: [suzukicenter.it](http://suzukicenter.it)*



Lingotto Musica mette la propria attività concertistica al servizio delle nuove generazioni, nella convinzione che l'esperienza della musica dal vivo contribuisca alla crescita della persona. Per questo lavoriamo in dialogo diretto con scuole, università, conservatori e istituti di formazione del territorio, costruendo insieme occasioni di incontro tra i ragazzi e la grande musica: dall'ingresso facilitato ai concerti della stagione fino a progetti pensati su misura per le diverse fasce d'età.

A docenti, dirigenti scolastici e referenti educativi diciamo: siete i benvenuti. Scriveteci, e troveremo insieme la formula giusta.



**SCRIVERE DI  
MUSICA DAL VIVO**

Un contest per ragazze e ragazzi dai 14 ai 26 anni che frequentano i concerti di Lingotto Musica. Il funzionamento è semplice: si viene a un concerto, si scrive un elaborato - libero nella forma, personale nel tono, lungo una o due pagine - e lo si invia entro la fine della stagione. Tra tutti i contributi ricevuti, una giuria ne selezionerà tre, premiati con buoni acquisto online da 500 €, 300 € e 200 €. Non serve essere esperti. Serve avere qualcosa da dire. Maggiori info su [lingottomusica.it](http://lingottomusica.it).



**SCUOLE A  
CONCERTO:  
TARIFFE  
AGEVOLATE**

Gli istituti superiori, le università e i conservatori che desiderano portare i propri allievi a un concerto di Lingotto Musica possono farlo a condizioni speciali: su concerti selezionati della stagione, gli studenti possono accedere al prezzo simbolico di 3 € a persona. Un'occasione concreta per avvicinare i ragazzi alla grande musica, e un trampolino naturale verso *Scrivere di musica dal vivo*. Per partecipare: [info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it) oppure 011 66 77 415.



**SCUOLE PRIMARIE:  
LABORATORI CON  
I PICCOLI CANTORI  
DI TORINO**

Ogni anno Lingotto Musica collabora con i Piccoli Cantori di Torino per un progetto dedicato alle scuole primarie: un percorso di avvicinamento alla musica attraverso il canto che culmina in un concerto-spettacolo in Sala 500, pensato su misura per i bambini e le loro famiglie. Per partecipare: [info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it) oppure 011 66 77 415.

## Progetti Speciali

Accanto alle iniziative consolidate, Lingotto Musica realizza progetti speciali in collaborazione con altre istituzioni culturali del territorio. *Operazione Tango* è il titolo del progetto proposto per la stagione 2026-2027, realizzato in collaborazione con il Museo Nazionale dell'Automobile di Torino e riservato agli studenti delle scuole superiori.

# 14

OTTOBRE 2026  
ore 11.30

MERCOLEDÌ

Museo Nazionale  
dell'Automobile  
corso Unità d'Italia 40,  
Torino

**Gloria Campaner** pianoforte  
**Nadezhda Nesterova** voce  
**Mario Stefano Pietrodarchi** bandoneon

### *Operazione Tango*

Musiche di Gardel e Piazzolla

Un viaggio nel tango attraverso le voci dei suoi due grandi protagonisti, Carlos Gardel e Astor Piazzolla, una musica nata, come l'automobile, dall'immaginario urbano del primo Novecento. Nel corso dell'esecuzione gli interpreti accompagneranno gli studenti dentro il repertorio, raccontando la storia di questa musica, i suoi protagonisti e le sue trasformazioni. Precede la performance la visita al Museo.

Gli istituti superiori interessati possono scriverci a [info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it) o chiamare lo 011 66 77 415.





# Lingotto Musica

PER LA COMUNITÀ



Con **Lingotto Musica per la Comunità** mettiamo la nostra passione per la musica al servizio di tutti.

Attraverso questo programma, offriamo a enti e fondazioni del territorio riconosciuti per la loro eccellenza nel settore filantropico un'opportunità unica: avvalersi dei nostri eventi per promuovere la loro mission.

I concerti che aderiscono al programma non sono concepiti per la raccolta fondi diretta, ma rappresentano un'occasione preziosa che Lingotto Musica fornisce ai propri Charity Partner per amplificare la loro visibilità e sostenere le loro iniziative di fundraising.

Un modo concreto con cui Lingotto Musica, in coerenza con la missione sociale degli enti del terzo settore, contribuisce alla crescita sostenibile della collettività.

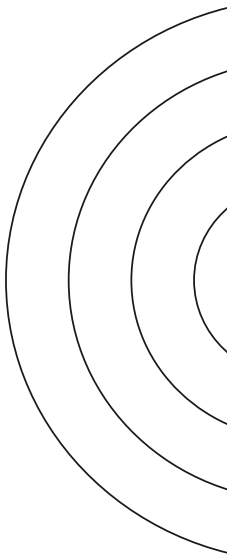
Scopri di più sui nostri Charity Partner su [lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)



.....

# Le Sale

Auditorium Giovanni Agnelli



Sala 500



---

## Dove acquistare

- ✦ **Online** su anyticket.it
  - ✦ **Biglietteria dal lunedì al venerdì**  
**c/o Uffici di Lingotto Musica (solo su appuntamento)**  
via Nizza 262/73, 10126, Torino  
ore 10.00-12.00 e 14.30-17.00  
Per prenotare un appuntamento: +39 333 9382545  
oppure associazione-lingotto-musica.reservio.com
  - ✦ **Solo i giorni dei Concerti del Lingotto**  
**c/o Centro Commerciale Lingotto**  
via Nizza 280/41, 10126, Torino - ore 18.00-20.30  
  
**Solo i giorni dei Pianisti del Lingotto**  
**c/o Foyer Sala 500 Lingotto**  
via Nizza 280, 10126, Torino - ore 19.00-20.30
- .....

## Calendario vendita abbonamenti

### I Concerti del Lingotto - I Pianisti del Lingotto

- ✦ **Rinnovi entro il 19 giugno**
  - Presso la biglietteria dal 28 maggio
  - Telefonicamente al n. +39 333 9382545 dal 30 maggio
  - Via email inviando il coupon\* compilato a info@lingottomusica.it
- ✦ **Cambi posto nei giorni 25 e 26 giugno**
  - Presso la biglietteria o telefonicamente dopo aver inviato il coupon\* a info@lingottomusica.it e versato la caparra di € 50
- ✦ **Nuovi abbonamenti dal 29 giugno**
  - Presso la biglietteria o telefonicamente dal 29 giugno al 17 luglio e dal 3 settembre
  - Online su anyticket.it

\* *Gli abbonati alla Stagione 2025-2026 dei Concerti del Lingotto e/o dei Pianisti del Lingotto riceveranno tramite invio postale il coupon, scaricabile altresì dal sito [lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)*

.....

## Calendario vendita biglietti

- ✦ **Online** su anyticket.it dal 29 giugno
- ✦ **In biglietteria c/o Uffici di Lingotto Musica e telefonicamente** al n. +39 333 9382545 dal 29 giugno al 17 luglio e dal 3 settembre

## Prezzi abbonamenti | Concerti del Lingotto

		<u>Intero</u>	<u>Over 65</u>	<u>Under 35</u>
●	Platea A	€ 415	€ 375	€ 265
●	Platea B	€ 330	€ 300	€ 215
●	Platea C	€ 220	-	€ 145
●	Palchi	€ 330	€ 300	€ 215
●	Coro	€ 330	€ 300	€ 215
●	Galleria	€ 220	-	€ 145

Gli abbonati ai *Concerti del Lingotto* potranno sottoscrivere l'abbonamento ai *Pianisti del Lingotto* alla tariffa scontata di:

●	Platea	<u>Intero</u>	€ 110	<u>Under 35</u>	€ 65
---	--------	---------------	-------	-----------------	------

## Prezzi abbonamenti | Pianisti del Lingotto

●	Platea	<u>Intero</u>	€ 132	<u>Under 35</u>	€ 75
---	--------	---------------	-------	-----------------	------

Gli abbonati ai *Pianisti del Lingotto* potranno acquistare un biglietto di Platea A o B a tariffa scontata per il recital di Daniil Trifonov

## Prezzi biglietti | Concerti del Lingotto

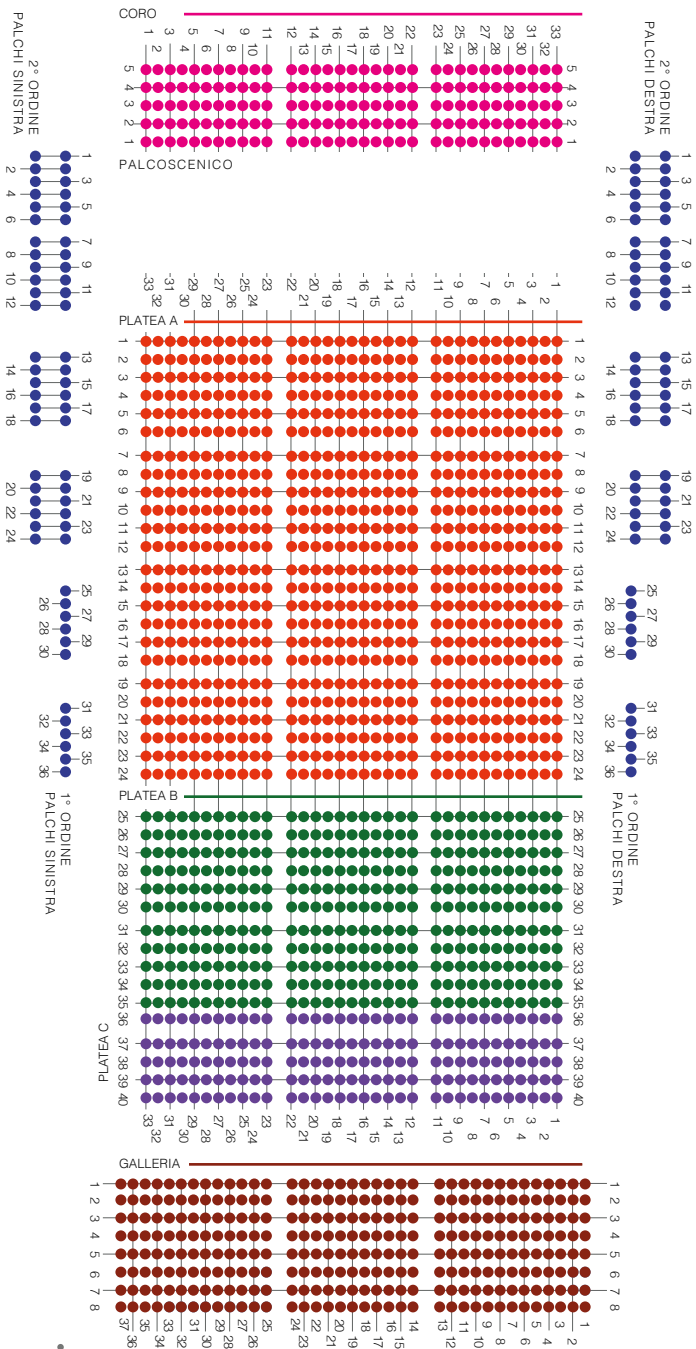
<u>Intero</u>	29/10	12/11	10/12	13/01	27/01	18/03	20/04	10/05
● Platea A	€ 90	€ 70	€ 50	€ 50	€ 70	€ 70	€ 90	€ 70
● Platea B	€ 72	€ 56	€ 40	€ 40	€ 56	€ 56	€ 72	€ 56
● Platea C	€ 45	€ 35	€ 25	€ 25	€ 35	€ 35	€ 45	€ 35
● Palchi	€ 72	€ 56	€ 40	€ 40	€ 56	€ 56	€ 72	€ 56
● Coro	€ 72	€ 56	€ 40	€ 40	€ 56	€ 56	€ 72	€ 56
● Galleria	€ 45	€ 35	€ 25	€ 25	€ 35	€ 35	€ 45	€ 35
<u>Under 35</u>								
● Platea A	-	€ 56	€ 40	-	€ 56	€ 56	-	€ 56
● Platea B	€ 50	€ 40	€ 28	€ 28	€ 40	€ 40	€ 50	€ 40
● Platea C	€ 27	€ 21	€ 18	€ 18	€ 21	€ 21	€ 27	€ 21
● Palchi	-	€ 40	€ 28	-	€ 40	€ 40	-	€ 40
● Coro	-	€ 40	€ 28	-	€ 40	€ 40	-	€ 40
● Galleria	€ 27	€ 21	€ 18	€ 18	€ 21	€ 21	€ 27	€ 21

Ingressi under 25 a € 10 solo le sere di concerto secondo disponibilità

## Prezzi biglietti | Pianisti del Lingotto

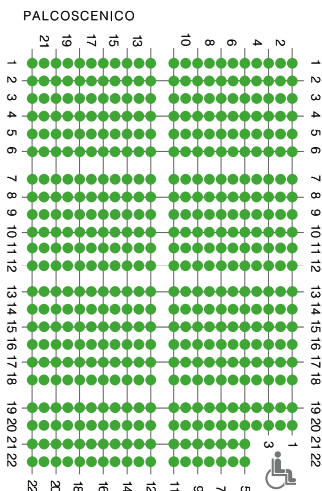
●	Platea	<u>Intero</u>	€ 33	<u>Under 35</u>	€ 18
---	--------	---------------	------	-----------------	------

# Auditorium Giovanni Agnelli via Nizza 280, Torino



ACCESSO DISABILI

## Sala 500 via Nizza 280, Torino



## Modalità di pagamento

- ✦ **Presso la biglietteria:** bancomat, carta di credito, contante, satispay
- ✦ **Telefonicamente e online:** carta di credito

## Convenzioni

- ✦ Armonia Trio
- ✦ Carta del docente
- ✦ Carta della cultura giovani
- ✦ Carta del merito
- ✦ Pass60

## Accessibilità

Per garantire al meglio l'accoglienza in sala delle persone con disabilità motoria, è richiesta la [prenotazione obbligatoria](mailto:info@lingottomusica.it) via email a [info@lingottomusica.it](mailto:info@lingottomusica.it) o telefonicamente al n. 011 6677415, da lunedì a venerdì (ore 10-12 e 14.30-17), fino a 3 giorni prima dell'evento

## Parcheggi

Sono in vendita ticket a € 4 validi per le sere di concerto dalle 19 alle 24 nei parcheggi A, B, D, E, L e P05 sotterranei sia all'aperto. I ticket non saranno né cambiati né rimborsati.

## Servizi in sede

Nelle sere di concerto sono disponibili:

- ✦ Guardaroba gratuito
- ✦ Bar dell'Auditorium, aperto dalle ore 19.00 fino al termine dell'intervallo

## Cena pre-concerto

In occasione di ogni serata in Auditorium, gli abbonati e i possessori di biglietto possono cenare previa prenotazione al Torpedo Restaurant & Cafè dell'Hotel NH Lingotto al prezzo convenzionato di € 25 a persona. Il ristorante accoglie gli ospiti dalle ore 19.00. È possibile tornare al Torpedo anche dopo il concerto, con menu alla carta prenotabile entro le 22.00 e servizio bar fino alle 00.30. Prenotazioni: tel. 011 664 2714

## Avvertenze generali

- ✦ È vietato fotografare o effettuare registrazioni in sala
- ✦ È vietato l'accesso in sala a concerto iniziato
- ✦ Lingotto Musica si riserva di apportare variazioni a programmi, interpreti, orari e date
- ✦ Il rimborso è previsto solo in caso di cancellazione dei concerti
- ✦ In caso di furto o smarrimento dell'abbonamento cartaceo non sarà possibile rilasciare duplicati. Per usufruire del proprio posto, l'abbonato dovrà presentare alla biglietteria autocertificazione dell'avvenuto furto o smarrimento e acquistare un ingresso al costo di € 1 per accedere in sala ad ogni concerto
- ✦ Ciascun biglietto singolo è nominativo. Al momento dell'acquisto l'acquirente dovrà inoltre fornire un proprio recapito telefonico e/o email
- ✦ Per gli accessi con biglietto ridotto, al momento dell'acquisto e dell'ingresso in sala e su richiesta del personale di controllo, si dovrà esibire il documento che attesti il diritto alla riduzione applicata

Lingotto Musica è Socio di





**CINQUE  
PER MILLE**

Noi ci mettiamo  
la **musica**; tu  
mettici la **firma**!

Scegli di destinare il 5xmille a Lingotto Musica nella tua prossima dichiarazione dei redditi. Con una semplice firma, oggi più importante che mai, puoi contribuire a scrivere un nuovo capitolo della nostra storia, sostenendo le stagioni concertistiche che dal 1994 ospitano il meglio della musica internazionale a Torino.

SCOPRI COME SOSTENERCI  
[lingottomusica.it](http://lingottomusica.it)

Lingotto Musica ETS

Codice Fiscale

0 | 7 | 4 | 2 | 6 | 8 | 3 | 0 | 0 | 1 | 9



