

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica Banca del Piemonte			
15	Corriere di Torino (Corriere della Sera)	06/11/2020	<i>STASERA HO VISTO NINA VOLARE: FINO IN TIVU' TANGRAM PORTA IL TEATRO (P.Mor.)</i>	2
	lnazionale.it	06/11/2020	<i>CON TANGRAM, IL TEATRO A PORTE CHIUSE VA IN ONDA OGNI VENERDI' IN TV</i>	3
1	La Repubblica - Ed. Torino	06/11/2020	<i>IL TANGRAM DAL PALCOSCENICO ALLA TELEVISIONE (M.Sesia)</i>	5
	Lastampa.it	06/11/2020	<i>LA STAGIONE "LIVE" DI TANGRAM BATTE IL COVID CON DE ANDRE'</i>	7
	Le-ultime-notizie.eu	06/11/2020	<i>CON TANGRAM, IL TEATRO A PORTE CHIUSE VA IN ONDA OGNI VENERDI' IN TV</i>	9
25	Torino Cronacaqui	06/11/2020	<i>IL TANGRAM OMAGGIO DE ANDRE' SU RETE?</i>	10
12/13	Torino Sette (La Stampa)	06/11/2020	<i>LA STAGIONE' CINE' DI TANGRAM BATTE IL COVID CON DE ANDRE' (F.Cassine)</i>	11
	Torinoggi.it	06/11/2020	<i>CON TANGRAM, IL TEATRO A PORTE CHIUSE VA IN ONDA OGNI VENERDI' IN TV</i>	13
	Virgilio.it	06/11/2020	<i>CON TANGRAM, IL TEATRO A PORTE CHIUSE VA IN ONDA OGNI ...</i>	15
	Virgilio.it	06/11/2020	<i>CON TANGRAM, IL TEATRO A PORTE CHIUSE VA IN ONDA OGNI VENERDI' IN TV</i>	16
15	Corriere di Saluzzo	05/11/2020	<i>"TANGRAM" SUL DIGITALE TERRESTRE</i>	17
19	Luna Nuova	03/11/2020	<i>TANGRAM TEATRO DAL VIVO SUGLI SCHERMI DI CASA</i>	18
13	La Repubblica - Ed. Torino	31/10/2020	<i>TANGRAM TEATRO PASSA SUL PICCOLO SCHERMO</i>	19
13	La Repubblica - Ed. Torino	30/10/2020	<i>TANGRAM TEATRO TRASFERISCE SEI PIE'CE SUI SOCIAL E IN TV (M.Sesia)</i>	20
	Lastampa.it	30/10/2020	<i>DIRETTA ON LINE CON TANGRAM</i>	21
1	Torino Sette (La Stampa)	30/10/2020	<i>SABATO 31 MAURIZIO LASTRICO INAUGURA LA STAGIONE IN STREAMING DEL TEATRO SUPERGA DI NICHELINO (M.Sicca)</i>	22
30	Torino Cronacaqui	29/10/2020	<i>SE IL TEATRO SBARCA IN TELEVISIONE</i>	25
57	La Stampa - Ed. Torino	28/10/2020	<i>IL TEATRO E' IN TV TANGRAM IN ONDA SU DUE CANALI (S.Francia)</i>	26

Stasera

Ho visto Nina volare: fino in tivù
Tangram porta il teatro
anche sul piccolo schermo



Si torna a puntare sulla trasmissione in video e ci provano i teatri. È il caso di Tangram. La compagnia torinese lancia la rassegna *Fare teatro*, che stasera alle 21 propone il riallestimento di *Ho visto Nina volare*, opera dedicata a Fabrizio De André. Lo spettacolo sarà trasmesso alle 21 su Piemonte+ (canale 110 del digitale terrestre) e VideoNord (canale 72), oltre alle pagine Facebook di Tangram Teatro e Banca del Piemonte, partner dell'iniziativa con il Gruppo Rete 7 Piemonte. «La

rassegna — spiegano Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro di Tangram — è nata per portare al pubblico i nostri spettacoli attraverso i social e la tv. L'andamento della pandemia e il susseguirsi dei Dpcm condizionano inevitabilmente la nostra programmazione. Abbiamo invertito le date di *Windblow*, inizialmente previsto in apertura, con *Ho visto Nina volare* per evitare spostamenti del personale artistico da Roma e da Milano su Torino». (p.mor.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

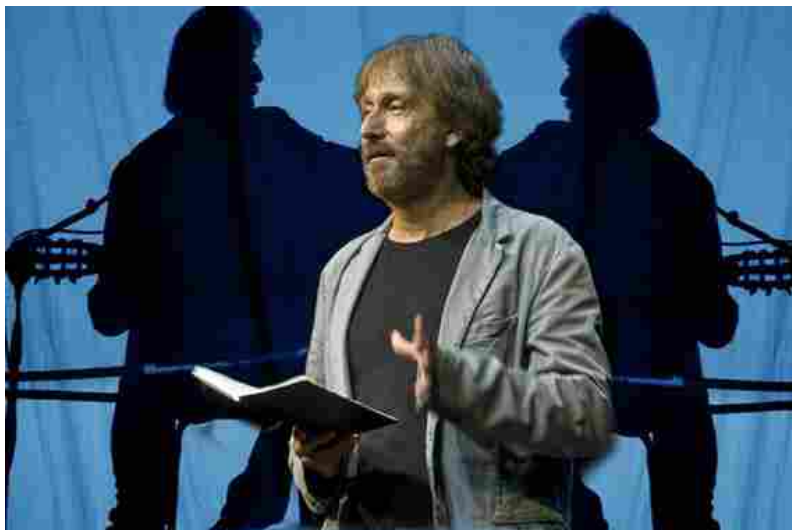


EVENTI E TURISMO | 06 novembre 2020, 07:17

Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv



Appuntamento alle ore 21 con "Ho visto Nina volare", omaggio ai luoghi fisici e dell'anima di Fabrizio De André



Con la chiusura dei teatri sancita dal Dpcm del 24 ottobre, **Tangram Teatro e Banca del Piemonte, in collaborazione con Rete 7**, lanciano in progetto "**Fare teatro**", per portare gli spettacoli in diretta tv e sui social, consentendo così al pubblico di fruirne direttamente da casa propria.

L'appuntamento è per i prossimi sei venerdì, alle ore 21. Si comincia oggi, 6 novembre, con "Ho visto Nina volare. I luoghi fisici e dell'anima di Fabrizio De André"; seguiranno, il 13, "Margherita Hack. Una stella infinita" con Laura Curino, "Parigi lato ferrovia", di Alessandro Perissinotto, il 20, "Ma sono mille papaveri rossi" il 27. Il 4 dicembre sarà trasmesso "L'angelo di Coppi", tratto dall'omonimo libro di Ugo Ricciarelli, per concludere l'11 con "Windblow. La poesia della terra".

"Lo sforzo - spiegano i direttori **Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro** - è di realizzare una stagione ripresa da una troupe televisiva con quattro camere e una regia video, per offrire un prodotto culturale che possa continuare e anzi, rafforzare il dialogo con un pubblico che in questi anni ha seguito e condiviso le nostre storie, i nostri spettacoli, i nostri format. Abbiamo scelto di lavorare sul teatro di narrazione e sul teatro canzone perché ci sembrano i registri teatrali che più si adattano a questa, per noi, nuova modalità".

Con la crisi sanitaria che sta sconvolgendo l'Italia da inizio 2020, "il verbo fare - commenta **Alessandro Perissinotto**, autore e interprete di "Parigi lato ferrovia" - ha assunto, in molti ambiti, sfumature del tutto inedite: fare lezione, fare riunioni, fare gruppo. In ognuno di questi e di mille altri impieghi, il fare ha incluso in sé il concetto di distanza e di mediazione tecnologica. Anche il teatro ha dovuto confrontarsi con questa realtà, talvolta soccombendo, talvolta trovando nuove vie".

Una rassegna teatrale di sei spettacoli destinati a un pubblico variegato seppur virtuale, ma ancora più ampio di quello fisico e senza contingentamenti. Performance afferenti al **teatro di narrazione** e al **teatro-canzone**, messe in scena sul palco della **sala di via Don Orione**, storica sede della compagnia, e rese disponibili in diretta sui canali del digitale terrestre e in rete, attraverso i canali social. "In forma rigorosamente live - prosegue Perissinotto - , per continuare a dialogare con il pubblico restituendo l'emozione di storie che prendono vita nello spazio ristretto di un teatro e attraverso l'etere rimbalzano nelle nostre case".

Gli spettacoli saranno quindi visibili:

- sulle televisioni

Piemonte + (canale 110 del digitale terrestre)

VideoNord (canale 72 del digitale terrestre)

- sui social:

pagina Facebook istituzionale di Banca del Piemonte all'indirizzo:

<https://www.facebook.com/bancadelpiemonte>

pagina Facebook istituzionale di Tangram Teatro all'indirizzo:

<https://www.facebook.com/tangramteatro.torino>

Leggi l'articolo completo:

<https://www.torinoggi.it/2020/11/06/leggi-notizia/argomenti/eventi-11/articolo/con-tangram-il-teatro-a-porte-chiuse-va-in-onda-ogni-venerdi-in-tv.html>

 **Manuela Marascio**

Ti potrebbero interessare anche:

 **Smartfeed** | ▶

AD

AD

Su Rete 7

Il Tangram dal palcoscenico alla televisione

Il teatro, costretto a disertare le sale, torna sul piccolo schermo in un formato quanto più simile alla verità, immediatezza, magia del palcoscenico. Comincia oggi alle 21 una rassegna che si chiama semplicemente "Fare teatro", ideata da Tangram Teatro di Torino, in collaborazione con il Gruppo Rete 7 e con il sostegno di Banca del Piemonte. Tutta a distanza, ma in diretta dalla piccola sala del Tangram.

di Maura Sesia ● a pagina 11

di Maura Sesia

Un tempo c'erano i fumetti in tv con le avventure di Nick Carter, il detective di Bonvi, nella scatola della televisione. Adesso anche il teatro, costretto a disertare le sale, torna sul piccolo schermo in un formato quanto più simile alla verità, immediatezza, magia del palcoscenico. Comincia alle 21 una rassegna che si chiama semplicemente "Fare teatro", ideata da Tangram Teatro di Torino, in collaborazione con il Gruppo Rete 7 e con il sostegno di Banca del Piemonte. Tutta a distanza, ma in diretta dalla piccola sala del Tangram a Torino in via Don Orione 5, nei canali 72 e 110 della tv e sulle pagine facebook di Banca del Piemonte e Tangram Teatro (info tangramteatro.it). Mentre il teatro piemontese, in preda allo scoramento, tace, il solo Tangram Teatro propone una rassegna strutturata con cura e adatta al periodo. Un progetto che supera il pressapochismo di certi prodotti teatrali primaverili online o in streaming e che ha un tempismo perfetto. In quanto lo avete preparato?

Risponde Bruno Maria Ferraro, direttore artistico del Tangram Teatro insieme a Ivana Ferri, nonché autore, attore e cantante in buona parte delle produzioni.

«Ci lavoravamo da agosto ed era stato pensato per una situazione generale decisamente diversa, tant'è che avevamo previsto 25 spettatori

presenti nella nostra piccola platea, oltre a quelli che ci avrebbero seguito in tv e sui canali social. Il progetto resta invariato a parte il pubblico in presenza a cui dobbiamo rinunciare.

È dunque casuale che ci ritroviamo ad essere, tra i teatranti, quasi gli unici a lavorare, ma non è una soddisfazione. Ci muove la rabbia e la volontà di non arrenderci».

Da oggi all'11 dicembre sei titoli, a partire da "Ho visto Nina volare" dedicato alle origini piemontesi di Fabrizio De André. C'è stata un'inversione tra il primo e l'ultimo spettacolo, perché?

«Dovevamo iniziare con "Windblow" ma nel cast c'è Celeste Gugliandolo che vive a Roma. Avrebbe potuto autocertificarsi e venire in Piemonte per motivi professionali ma abbiamo ritenuto, per una questione di opportunità e di buon senso, prendere tempo. In "Ho visto Nina volare", oltre a me c'è il chitarrista Gigi Venegoni, che vive a Pino Torinese, quindi è uno "straniero" anche lui, ma è di sicuro più semplice lo spostamento».

Come avete selezionato le opere?

«Sono tutte nostre produzioni di repertorio tranne una che è una novità, presentata in forma di reading il 4 dicembre: si intitola "L'angelo di Coppi" dal libro di Ugo Riccarelli; sono lavori statici, con una o due persone in scena, in cui si possano distanziare tra gli attori».

Saranno riallestimenti confezionati per il mezzo televisivo?

"Ho visto Nina volare" stasera su Rete 7

Ferraro "Porto il Tangram Teatro dal palcoscenico alla televisione"

«Sì, gli spettacoli sono stati portati tutti a una durata di 50 o 60 minuti considerando i tempi di attenzione di fronte a uno schermo. Poi abbiamo ragionato sui generi, il teatro visto in televisione è difficilissimo da accettare ma se la commedia tradizionale sarebbe molto sacrificata, il teatro di narrazione e il teatro canzone patiscono meno, perché gli interpreti si rivolgono direttamente agli spettatori, quasi come conduttori tv».

Il pubblico a casa è quello che viene a teatro?

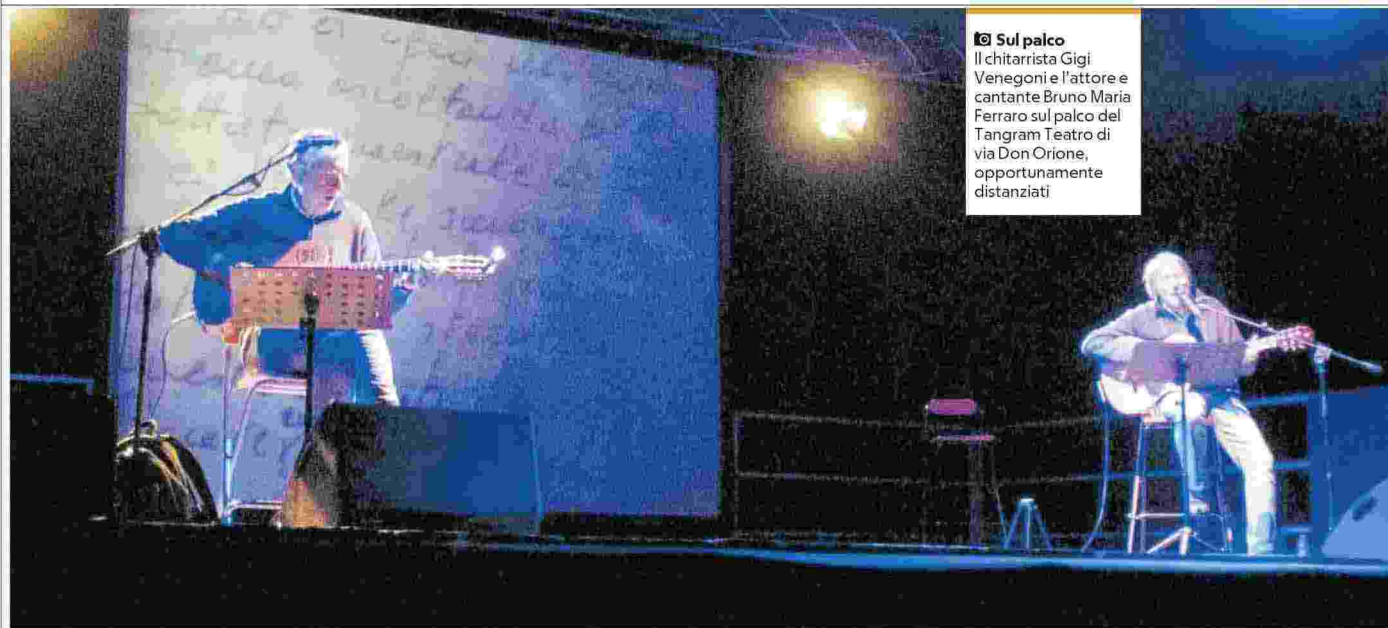
«Ci auguriamo di no, anche perché il più grande problema che dovremo affrontare superata l'emergenza sarà riconquistare gli spettatori. La gente ha paura, non possiamo negarlo. Dovremo impegnarci molto per recuperare pubblico e forze creative. Sarà complicato rimettere in moto una macchina come il teatro che produce sogni e storie, ma ne va del nostro patrimonio culturale, non possiamo tirarci indietro. Rispetto a "Fare teatro" vorrei precisare una cosa».

Quale?

«È nato da un esperimento. A fine aprile don Moreno Filippetto ci aveva chiesto qualcosa da presentare in tv per il mese mariano, così avevamo provato con un corposo estratto da "La Buona Novella", sempre dedicata a De André, messa in onda su Rete Sette. Era andata bene, tant'è che alcuni spettatori del nostro festival estivo "Teatro & Letteratura" ci hanno detto di averci scoperti e apprezzati in tv facendo zapping».

Dal punto di vista tematico cosa accomuna i titoli di "Fare teatro"?

«Si tratta di spettacoli di intrattenimento e divertimento senza trascurare i contenuti, facilmente fruibili».



© Sul palco
Il chitarrista Gigi Venegoni e l'attore e cantante Bruno Maria Ferraro sul palco del Tangram Teatro di via Don Orione, opportunamente distanziati

— “ —



**REGISTA
E ATTORE
BRUNO MARIA
FERRARO**

*Due soli attori in scena
per rispettare
il distanziamento
ma così possiamo
recitare e magari
farci conoscere
da nuovi spettatori che
non venivano in sala*

*Sei titoli da oggi
all'11 dicembre
a partire dal primo
dedicato alle origini
piemontesi
di Fabrizio De André
Ci vedete anche sulle
pagine Facebook*

— ” —



LA STAGIONE "LIVE" DI TANGRAM BATTE IL COVID CON DE ANDRE'**Spettacoli dal vivo in diretta video****Franca Cassine****Pubblicato il****06 Novembre 2020****Ultima modifica****06 Novembre 2020****7:11**

Con un viaggio poetico e suggestivo tra musica e parole si inaugura "Fare teatro", la stagione di Tangram Teatro che fino all'11 dicembre proporrà sei spettacoli. A tagliare i nastri di partenza di questo cartellone firmato a quattro mani da Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro, venerdì 6 alle 21 sarà "Ho visto Nina Volare, messa in scena dedicata a Fabrizio De André con protagonisti Bruno Maria Ferraro e Gigi Venegoni. Un lavoro significativo per una rassegna particolare che già nel titolo racchiude il suo significato, quel desiderio fortemente influenzato dall'esigenza di essere su di un palco per raccontare storie, nonostante tutto.

Il supporto Infatti, se la sala di via Don Orione non sarà aperta al pubblico, i due direttori artistici hanno cercato di superare le difficoltà del periodo e, grazie al supporto di Banca del Piemonte, sono riusciti a organizzare l'ultima parte della stagione 2020 aprendo a un pubblico più ampio e cioè portando direttamente a casa delle persone gli spettacoli attraverso la televisione e, contemporaneamente, sui social. Una proposta che non è un mero riportare ciò che sta avvenendo rigorosamente dal vivo, ma fornire un prodotto di alto livello con la ripresa di una troupe televisiva dotata di quattro telecamere e un'apposita regia video.

La narrazione Sei le performance in programma, riconducibili al teatro di narrazione e al teatro-canzone, allestite sul palco della sala di via Don Orione, storica sede della compagnia, e rese disponibili in diretta per continuare a dialogare con il pubblico restituendo l'emozione di storie che prendono vita nello spazio ristretto di un teatro e, attraversando l'etere, rimbalzano nelle case. Ad aprire venerdì 6 sarà "Ho visto Nina volare", un'avventura tra i luoghi che hanno segnato la biografia di Faber e che, attraverso ricordi, riflessioni e confidenze, tracciano una mappa ideale che si srotola con parole intrecciate a musica e canzoni.

Ad accompagnare in questo percorso ci sarà la voce di Bruno Maria Ferraro accompagnata da Gigi Venegoni, chitarrista e storica anima degli Arti&Mestieri. A fare da filo conduttore quei posti che sono stati fondamentali nella vita dell'artista e che hanno segnato per sempre il suo modo di vedere il mondo e di vivere le emozioni, territori popolati da un'umanità che solo il talento di un poeta poteva trasformare in indimenticabili affreschi in musica.

Paesi piemontesi Cominciando da Genova, con il mare e il porto, passando poi per Milano e la Sardegna, ma anche per la terra delle cascate e dei paesi piemontesi. In particolare Revignano, nella campagna astigiana, dove si trova la Cascina dell'Orto in cui il piccolo Fabrizio stava con i nonni in tempo di guerra. Molti anni dopo quel luogo gli ispirò la canzone che dà il titolo alla performance teatrale che attinge a piene mani da "Una goccia di splendore", il testo curato da Guido Harari ricco di molti materiali inediti.

"Fare teatro" proseguirà poi venerdì 13 con "Margherita Hack una stella infinita" con Laura Curino, venerdì 20 con "Parigi lato ferrovia" con Alessandro Perissinotto e Bruno Maria Ferraro, venerdì 27 con "Ma sono mille papaveri rossi" con Bruno Maria Ferraro, venerdì 4 dicembre con "L'angelo di Coppi" con Patrizia Pozzi, Silvia Carbotti e Max Carletti per chiudersi poi venerdì 11 con "Winblow la poesia della terra" con Celeste Gugliandolo,

Bruno Maria Ferraro e Patrizia Pozzi.

Gli spettacoli saranno trasmessi in diretta video, si potrà accedere in tv sui canali di Piemonte+ (110 del digitale terrestre) e VideoNord (72 del digitale terrestre) e sulla pagina Facebook di Banca del Piemonte e di Tangram Teatro. Le recite saranno disponibili solo in diretta e non in forma registrata.

©

[LA STAGIONE "LIVE" DI TANGRAM BATTE IL COVID CON DE ANDRE']



Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv

[Home](#) > [Notizie Torino](#) > [Torino Oggi](#)

Appuntamento alle ore 21 con "Ho visto Nina volare", omaggio ai luoghi fisici e dell'anima di Fabrizio De André

Con la chiusura dei teatri sancita dal Dpcm del 24 ottobre, Tangram Teatro e Banca del Piemonte, in collaborazione con Rete 7, lanciano in progetto "Fare teatro", per portare gli spettacoli in diretta tv e sui social, consentendo così al pubblico di fruirne direttamente da casa propria.

L'appuntamento è per i prossimi sei venerdì, alle ore 21. Si comincia oggi, 6 novembre, con "Ho visto Nina volare. I luoghi fisici e...
la provenienza: [Torino Oggi](#)

Oggi 07:46

Reggio Calabria: si è svolta a porte chiuse e senza presenza di pubblico la 5ª edizione del Convegno "Franco Mosino"

Si è svolta a porte chiuse e senza presenza di pubblico la quinta edizione del Convegno "Franco Mosino", l'iniziativa volta ad approfondire gli studi del compianto filologo reggino, organizzata dall'associazione "Famiglia Ventura" ed annunciata lo scorso febbraio a Sant'Alessio in

Strettoweb

2020-11-04 00:28

Oroscopo del giorno venerdì 6 novembre 2020

Oroscopo del Giorno Venerdì 6 Novembre 2020

SEGNO FAVORITO DEL GIORNO: Scorpione Un Abbraccio Stellare Lucia Arena

[Clicca qui e continua a leggere ...](#)

[Clicca qui e continua a leggere ...](#)

[Clicca qui e continua a leggere ...](#)

[Clicca qui e](#)

Blog Sicilia Palermo

Ieri 16:58

Crisi Pininfarina Engineering, venerdì sciopero e incontro all'Amma

E' previsto per venerdì 6 novembre l'incontro all'Amma di Torino per la procedura di liquidazione della Pininfarina Engineering che prevede 135 licenziamenti.

Oggi 07:46 [Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv](#)

Oggi 05:40

Ieri 22:19

Oggi 08:31

Oggi 08:25

Oggi 08:25

Oggi 07:46

Ultime notizie a Italia

Oggi 08:31

[Trova notizie dalla Italia su Facebook](#)

[Le Ultime Notizie](#)

TEATRO Maria Ferraro e Gigi Venegoni debuttano in televisione con "Ho visto Nina volare"
Il Tangram omaggia De André su Rete7

■ Sul palco del Tangram Teatro doveva andare in scena l'11 dicembre prossimo. Ora però lo spettacolo con Bruno Maria Ferraro e Gigi Venegoni, appositamente riallestito, migrerà sul piccolo schermo. "Ho visto Nina volare" lo si potrà vedere questa sera in diretta, a partire dalle 21, sulle televisioni Piemonte + (canale 110 del digitale terrestre) e VideoNord (canale 72 del digitale terrestre), oltre che sui social (nella pagina Tangram Teatro e sulla pagina Facebook istituzionale di Banca del Piemonte). Si inaugura così la rassegna "Fare

teatro" realizzata con Banca del Piemonte e Gruppo Rete 7 Piemonte e ideata nell'incertezza della pandemia. «Da alcuni mesi stavamo lavorando ad un progetto che mettesse in parallelo la fruizione di uno spettacolo in teatro e contemporaneamente a casa, attraverso i social e la televisione - spiegano dal Tangram Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro -. Il penultimo Dpcm ci ha naturalmente disorientati ma ha impresso una forte accelerazione alla rassegna. Allora abbiamo pensato di creare un percorso di 6 appuntamenti, il venerdì sera, per raccontare le

nostre storie e tenere vivo il rapporto con il pubblico». Si inizia quindi con i luoghi dello spazio e della mente di Fabrizio De André ripercorsi con la voce di Ferraro e i contrappunti musicali di Venegoni. «Da molti anni frequentiamo il repertorio di Fabrizio De André costruendo percorsi tra personaggi, storie, luoghi e canzoni - spiega Ferraro -. "Ho visto Nina volare" è la scoperta di luoghi che sono geografici, fisici ma soprattutto dell'anima. A cominciare dal Piemonte. A Revignano d'Asti vivevano i nonni di De André».

Luigina Moretti



Un momento dello spettacolo



SPETTACOLI, FESTIVAL E RASSEGNE

LA STAGIONE "LIVE" DI TANGRAM BATTE IL COVID CON DE ANDRÉ

SPETTACOLI DAL VIVO IN DIRETTA VIDEO

FRANCA CASSINE

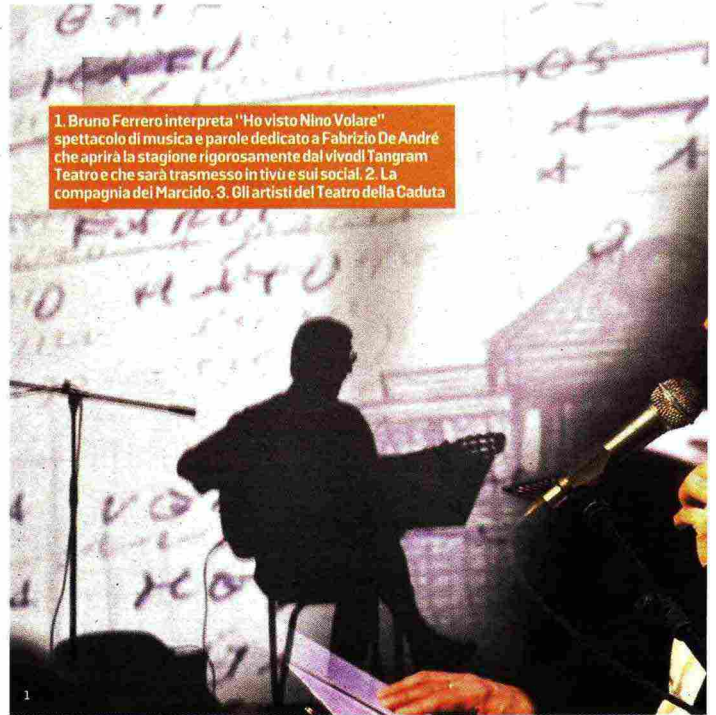
Con un viaggio poetico e suggestivo tra musica e parole si inaugura "Fare teatro", la stagione di Tangram Teatro che fino all'11 dicembre proporrà sei spettacoli. A tagliare i nastri di partenza di questo cartellone firmato a quattro mani da Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro, venerdì 6 alle 21 sarà "Ho visto Nina Volare, messa in scena dedicata a Fabrizio De André con protagonisti Bruno Maria Ferraro e Gigi Venegoni. Un lavoro significativo per una rassegna particolare che già nel titolo racchiude il suo significato, quel desiderio fortemente influenzato dall'esigenza di essere su di un palco per raccontare storie, nonostante tutto.

Il supporto
Infatti, se la sala di via Don Orione non sarà aperta al pubblico, i due direttori artistici hanno cercato di superare le difficoltà del periodo e, grazie al supporto di Banca del Piemonte, sono riusciti a organizzare l'ultima parte della stagione 2020 aprendo a un pubblico più ampio e cioè portando direttamente a casa delle persone gli spettacoli attraverso la televisione e, contemporaneamente, sui social. Una proposta che non è un mero riportare ciò che sta avvenendo rigorosamente dal vivo, ma fornire un prodotto di alto livello con la ripresa di una troupe televisiva dotata di quattro telecamere e un'apposita regia video.

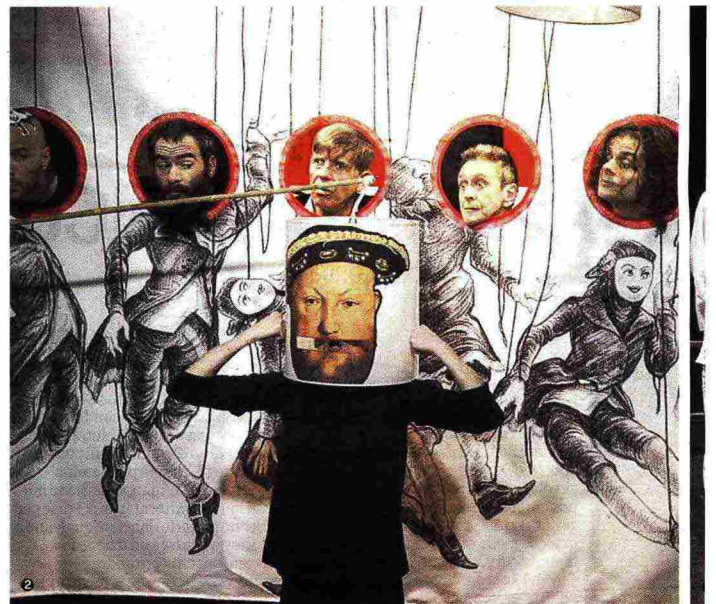
La narrazione
Sei le performance in programma, riconducibili al teatro di narrazione e al teatro-canzone, allestite sul palco della sala di via Don Orione, storica sede della compagnia, e rese disponibili in diretta per continuare a dialogare con il pubblico restituendo l'emozione di storie che prendono vita nello spazio ristretto di un teatro e, attraversando l'etere, rimbalzano nelle case. Ad aprire venerdì 6 sarà "Ho visto

Nina volare", un'avventura tra i luoghi che hanno segnato la biografia di Faber e che, attraverso ricordi, riflessioni e confidenze, tracciano una mappa ideale che si srotola con parole intrecciate a musica e canzoni. Ad accompagnare in questo percorso ci sarà la voce di Bruno Maria Ferraro accompagnata da Gigi Venegoni, chitarrista storica anima degli Arti&Mestieri. A fare da filo conduttore quei posti che sono stati fondamentali nella vita dell'artista e che hanno segnato per sempre il suo modo di vedere il mondo e di vivere le emozioni, territori popolati da un'umanità che solo il talento di un poeta poteva trasformare in indimenticabili affreschi in musica.

Paesi piemontesi
Cominciando da Genova, con il mare e il porto, passando poi per Milano e la Sardegna, ma anche per la terra delle cascine e dei paesi piemontesi. In particolare Revignano, nella campagna astigiana, dove si trova la Cascina dell'Orto in cui il piccolo Fabrizio stava con i nonni in tempo di guerra. Molti anni dopo quel luogo gli ispirò la canzone che dà il titolo alla performance teatrale che attinge a piene mani da "Una goccia di splendore", il testo curato da Guido Harari ricco di molti materiali inediti. "Fare teatro" proseguirà poi venerdì 13 con "Margherita Hack un stella infinita" con Laura Curino, venerdì 20 con "Parigi lato ferrovia" con Alessandro Perissinotto e Bruno Maria Ferraro, venerdì 27 con "Ma sono mille papaveri rossi" con Bruno Maria Ferraro, venerdì 4 dicembre con "L'angelo di Coppi" con Patrizia Pozzi, Silvia Carbotti e Max Carletti per chiudersi poi venerdì 11 con "Winblow la poesia della terra" con Celeste Gugliandolo, Bruno Maria Ferraro e Patrizia Pozzi. Gli spettacoli saranno trasmessi in diretta video, si potrà accedere in tv sui canali di Piemonte+ (110 del digitale terrestre) e VideoNord (72 del digitale terrestre) e sulla pagina Facebook di Banca del Piemonte e di Tangram Teatro. Le recite saranno disponibili solo in diretta e non in forma registrata. —



1. Bruno Ferrero interpreta "Ho visto Nina Volare" spettacolo di musica e parole dedicato a Fabrizio De André che aprirà la stagione rigorosamente dal vivo di Tangram Teatro e che sarà trasmesso in tivù e sui social. 2. La compagnia del Marcido. 3. Gli artisti del Teatro della Caduta



Cervantes, Dante e Pirandello Sul web i Marcido leggono i grandi

L'8 LA SECONDA PARTE DEL DON CHISCIOTTE NEL MINI CARTELLONE "CONTATTO!!! LETTURE PER UNA BUONA SOSTA"

Loro sono i Marcido Marcido jr e Famosa Mimosa, tra le più coraggiose compagnie di ricerca italiane. Sono nati negli anni Ottanta, hanno scelto la via indicata da Carmelo Bene e da allora considerano il teatro come un rito da vivere pienamente, in un'identità tra vita e scena, animata dalla figura di riferimento che è Marco Isidori. I loro punti di forza sono la singolarità delle interpretazioni, il lavoro sulla voce e la visionarietà delle scenografie di Daniela Dal Cin, ma come non citare in un gruppo così unito nel tempo anche Maria Luisa Abate e Paolo Oricco, supportati da un nutrito numero di giovani talenti. Da qualche anno hanno aperto il Teatro Marcido film! (con il punto esclamativo) in corso Brescia. L'originalità li distingue: il loro nome si ispira alle compagnie di avanspettacolo di inizio '900. A ottobre erano riusciti a ripartire, inaugurando la nuova stagione con un testo di Gianluca Favetto, "Ottovolante poetico", dopo essersi reinventati nello scorso lockdown un'intensa attività on line. E ora? Ripartiranno proprio dal web (sulla pagina Facebook della compagnia e su www.marcido.it), dove sono già cominciate le letture del "Don Chisciotte" (il secondo capitolo "uscirà" **domenica 8 novembre**), realizzate polifonicamente a più voci per

restituire la complessità drammatica del romanzo di Cervantes. Il mini-cartellone che le ospita è intitolato "Contatto!!! Letture per una buona sosta" e proseguirà con testi classici in versi o in prosa e fiabe: da Dante a Manzoni, da Pavese a Pirandello passando per Esopo. E poi in qualche modo si proseguirà con la programmazione. Erano in calendario "Vecchio Oceano" da Lautréamont ed "Esopo in Technicolor", sottotitolo "Avventura in Mutolandia". Chissà quando li vedremo, forse a distanza. E' tornato virtuale anche il Laboratorio Teatrale che quest'anno tratta "Le Baccanti" di Euripide. Ma il lavoro forse più significativo della stagione è quello che Isidori sta provando in questi giorni con Paolo Oricco, tra evidenti mille difficoltà: "Memorie del sottosuolo", che lo stesso Isidori ha tradotto ed adattato per le scene da Dostoevskij. Sarà pronto per il gennaio 2021 e dovrebbe debuttare in prima nazionale al Gobetti, ospite della stagione del Teatro Stabile torinese. E' la prima volta che i Marcido portano in scena il grande russo, ma Isidori spiega che fin dagli esordi si è ispirato alla sua "Parola". Ed ora, con questa scelta, "i Marcido hanno voluto che il teatro mostrasse appunto che l'uomo non può sottrarsi al gorgo altalenante della gioia e della disperazione".

E prosegue: "quelle delle Memorie sono parole ricche di un concentrato dell'umano travaglio, un tema ossessivo sviluppato in ogni piega possibile, detto e poi immediatamente contraddetto in un vortice di affermazioni e di ritrattazioni specificamente teatrali". E quindi irresistibili come banco di prova per regista e attore. Isidori è poi al lavoro anche su "Dispiegare una Storia: Vaduccia" da un testo di Abraham B. Yehoshua, mentre sono per il momento sospese le prove di una produzione che ai Marcido sta molto a cuore, pienamente nelle loro corde (il cast prevede dieci persone in scena): "David Copperfield sketch comedy. Un carosello dickensiano". Si tratta della rivisitazione satirico-grottesca del capolavoro di Dickens pensata per lo scorso Festival delle Colline Torinesi e che potrebbe debuttare invece la prossima estate. Lo spettacolo avrà una struttura drammaturgica dove le singole situazioni della "novella", agganciandosi le une alle altre, si concatenano in una sarabanda teatrale di stupefacente rilievo spettacolare attraverso una sorta di "giostra", il cui dinamismo sarà duplice: sonoro e iconografico. Un altro degli strepitosi marchingegni della Dal Cin.Mo.Si.—

Storie partigiane in diretta radio dal Polo del '900

IL 9 CON IL TEATRO DELLE FORME

Il Teatro delle Forme compie 25 anni. L'associazione, fondata nel 1995 da Antonio Damasco con un gruppo di universitari torinesi, celebra la ricorrenza con "Liberazione è una corsa", spettacolo ospitato **lunedì 9** alle 18,30 al Polo del '900. Recitato a porte chiuse verrà trasmesso in diretta su Tradiradio, la web radio di Rete Italiana di cultura popolare ascoltabile su www.reiteitalianaculturapopolare.org. Con l'ideazione e la regia di Antonio Damasco e interpretato da Oscar Malusa e Francesca Bodanza, è un percorso immaginario attraverso la Torino devastata dai bombardamenti e libera dall'occupazione

tedesca, un ideale collegamento costruito attraverso la testimonianza di Carlo Mainardi, una staffetta partigiana di 16 anni che fu fatta prigioniera dai nazifascisti. A introdurre l'evento sarà il partigiano Bruno Segre che sarà intervistato dal giornalista Stefano Tallia. L'itinerario si svolgerà avendo come punti di partenza e arrivo due simboli, quello di ieri, la Caserma di via Asti, luogo di tortura delle squadre fasciste, e quello di oggi, il Polo del '900, nato nell'anno del settantesimo anniversario della Liberazione. L'azione teatrale, coadiuvata dalle proiezioni di immagini selezionate provenienti da un archivio fotografico e sonoro impregnato di drammatica quotidianità, offrirà ai differenti territori uno strumento di consapevolezza di storia locale costruendo percorsi emotivi con l'obiettivo di lasciare traccia, e dunque memoria, dei fatti. Il lavoro si inserisce nel programma culturale che porta avanti il Teatro delle Forme che si dedica a un teatro popolare e di comunità capace di raccontare l'attualità con occhi diversi da quelli del teatro borghese. www.teatrodelleforme.it. F.C.A.—

Fiabe della buonanotte tutti i mercoledì sera

IL TEATRO DELLA CADUTA DALL'11

Partirà mercoledì 11 novembre il progetto promosso dal Teatro della Caduta. Protagonista sarà proprio uno degli artisti storici del Varietà della Caduta. Stiamo parlando di Manuel Bruttomesso e del suo Cyber Zoo. Le fiabe della buonanotte. L'artista propone una serie di incontri online su www.lacaduta.org della durata di 30 minuti che ci accompagneranno tutti i mercoledì, alle 20, fino al 30 dicembre. In ogni puntata sarà raccontata una fiaba della tradizione tratta dalle raccolte dei Fratelli Grimm, Italo Calvino e Hans Christian Andersen. In questo caso non parliamo di produzioni video ma di eventi in diretta, in tempo reale, unici e irripetibili, dedicati alle famiglie e non solo. Maggiori info sul sito di Manuel Bruttomesso www.nespogliare.it—



LA STAGIONE "LIVE" DI TANIGRAM BATTE IL COVID CON DE ANDRÉ

COMMISSIONE MICHELET AUTO SOSTITUTIVA GRATUITA SOCCORSO GRATUITO

VIA DEPONTE S TORINO (ZONA MOLINETTE) TEL. 011.69.64.023 WWW.CARROZZERIAMICHELETTI.IT

Cervantes, Dante e Pirandello Sul web i Marcido leggono i grandi

Storie partigiane in diretta radio dal Polo del '900

Fiabe della buonanotte tutti i mercoledì sera

CHE TEMPO FA

RUBRICHE

Fotogallery

Videogallery

Backstage

Immortali

Via Filadelfia 88

Il Punto di Beppe Gandolfo

Nuove Note

Fashion

Gourmet

L'oroscopo di Corinne

Ambiente e Natura

Storie sotto la Mole

Alimentazione naturale

Ronefor

Viaggia sicuro con Evolgo

Felici e veloci

Idee In Sviluppo

Strade aperte

Ridere & Pensare

Quattro chiacchiere in giardino

Il Salotto di Madama Giovanna

Strada dei vigneti alpini

Macaluso Fabiana

Contemporary Artist

Motori

Speciale Natale

Dalla padella alla brace

E poe...sia!

CERCA NEL WEB

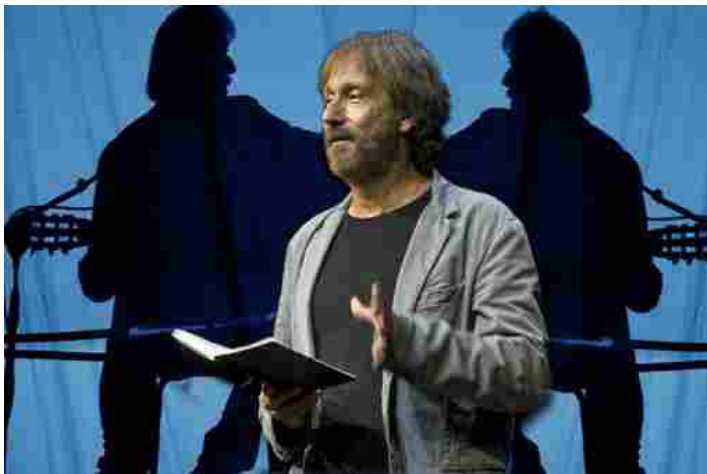
ACCADEVA UN ANNO FA



EVENTI | 06 novembre 2020, 07:17

Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv

Appuntamento alle ore 21 con "Ho visto Nina volare", omaggio ai luoghi fisici e dell'anima di Fabrizio De André



Con la chiusura dei teatri sancita dal Dpcm del 24 ottobre, Tangram Teatro e Banca del Piemonte, in collaborazione con Rete 7, lanciano in progetto "Fare teatro", per portare gli spettacoli in diretta tv e sui social, consentendo così al pubblico di fruirne direttamente da casa propria.

L'appuntamento è per i prossimi sei venerdì, alle ore 21. Si comincia oggi, 6 novembre, con "Ho visto Nina volare. I luoghi fisici e dell'anima di Fabrizio De André"; seguiranno, il 13, "Margherita Hack. Una stella infinita" con Laura Curino, "Parigi lato ferrovia", di Alessandro Perissinotto, il 20, "Ma sono mille papaveri rossi" il 27. Il 4 dicembre sarà trasmesso "L'angelo di Coppi", tratto dall'omonimo libro di Ugo Ricciarelli, per concludere l'11 con "Windblow. La poesia della

Cronaca

Paura per Piero Angela, ricoverato in ospedale dopo una caduta in casa

**Economia e lavoro**

Camera di Commercio di Torino, ultimi giorni per ottenere contributi per progetti che "amano" il territorio

**Cronaca**

Cuorgnè, tenta il suicidio: salvato dai carabinieri

[Leggi tutte le notizie](#)

terra".

"Lo sforzo - spiegano i direttori Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro - è di realizzare una stagione ripresa da una troupe televisiva con quattro camere e una regia video, per offrire un prodotto culturale che possa continuare e anzi, rafforzare il dialogo con un pubblico che in questi anni ha seguito e condiviso le nostre storie, i nostri spettacoli, i nostri format. Abbiamo scelto di lavorare sul teatro di narrazione e sul teatro canzone perché ci sembrano i registri teatrali che più si adattano a questa, per noi, nuova modalità".

Con la crisi sanitaria che sta sconvolgendo l'Italia da inizio 2020, "il verbo fare - commenta Alessandro Perissinotto, autore e interprete di "Parigi lato ferrovia" - ha assunto, in molti ambiti, sfumature del tutto inedite: fare lezione, fare riunioni, fare gruppo. In ognuno di questi e di mille altri impieghi, il fare ha incluso in sé il concetto di distanza e di mediazione tecnologica. Anche il teatro ha dovuto confrontarsi con questa realtà, talvolta soccombendo, talvolta trovando nuove vie".

Una rassegna teatrale di sei spettacoli destinati a un pubblico variegato seppur virtuale, ma ancora più ampio di quello fisico e senza contingentamenti. Performance afferenti al teatro di narrazione e al teatro-canzone, messe in scena sul palco della sala di via Don Orione, storica sede della compagnia, e rese disponibili in diretta sui canali del digitale terrestre e in rete, attraverso i canali social. "In forma rigorosamente live - prosegue Perissinotto - , per continuare a dialogare con il pubblico restituendo l'emozione di storie che prendono vita nello spazio ristretto di un teatro e attraverso l'etere rimbalzano nelle nostre case".

Gli spettacoli saranno quindi visibili:

- sulle televisioni

Piemonte + (canale 110 del digitale terrestre)

VideoNord (canale 72 del digitale terrestre)

- sui social:

pagina Facebook istituzionale di Banca del Piemonte all'indirizzo:

<https://www.facebook.com/bancadelpiemonte>

pagina Facebook istituzionale di Tangram Teatro all'indirizzo:

<https://www.facebook.com/tangramteatro.torino>

 **Manuela Marascio**

[Leggi le ultime di: Eventi](#)



Torino

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

Cerca in città

CERCA

METEO
 OGGI
18°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv

Condividi Invia



Con la chiusura dei teatri sancita dal Dpcm del 24 ottobre, Tangram Teatro e Banca del Piemonte, in collaborazione con Rete 7, lanciano in progetto ' Fare teatro ', per portare gli spettacoli in...

[Leggi tutta la notizia](#)

Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:32

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

A Torino cala il sipario sulle mostre contemporanee, ma l'arte trova pubblico online

Torino Oggi.it | 05-11-2020 09:19

Rimandati i primi spettacoli, ma lo Spazio Kor guarda 'Oltre'

Gazzetta d'Asti | 27-10-2020 10:01

Se il contemporaneo si adatta all'emergenza: ecco come cambia il mese dell'arte a Torino

Torino Oggi.it | 30-10-2020 07:20

Altre notizie

Notizie più lette

- Rubano 700 metri di rame dai binari della stazione Lingotto a Torino**
Quotidiano Piemontese | 06-11-2020 07:37
- Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv**
Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:32
- Bioedilizia, le nuove frontiere del mondo edile**
Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:22
- Scaduto il giorno di tregua, da oggi (e per almeno 14 giorni) Torino si trova in Zona Rossa**
Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:20
- Viaggio nella "zona sporca" del pronto soccorso del Mauriziano: "Dobbiamo liberare spazi per chi sta peggio"**
La Stampa | 06-11-2020 07:17

Temi caldi del momento

regione piemonte

assessore icardi

capogruppo dei moderati

caso di positività

capogruppo del pd

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
 oggi 6 Novembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Trasloca ma senza impazzire: scegli bene il servizio



Cerchi casa? In città scegli l'agenzia immobiliare



Torino

SCOPRI ALTRE CITTÀ ▾

Cerca in città

CERCA

METEO
OGGI
18°

ROMA MILANO NAPOLI PALERMO TORINO GENOVA IN ITALIA

HOME AZIENDE **NOTIZIE** EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE METEO MAPPA

ULTIMA ORA **SPETTACOLO** CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA RASSEGNA STAMPA

Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv

Condividi Invia



Con la chiusura dei teatri sancita dal Dpcm del 24 ottobre, Tangram Teatro e Banca del Piemonte, in collaborazione con Rete 7, lanciano in progetto ' Fare teatro ', per portare gli spettacoli in...

[Leggi tutta la notizia](#)

Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:32

Categoria: **SPETTACOLO**

ARTICOLI CORRELATI

A Torino cala il sipario sulle mostre contemporanee, ma l'arte trova pubblico online

Torino Oggi.it | 05-11-2020 09:19

Rimandati i primi spettacoli, ma lo Spazio Kor guarda 'Oltre'

Gazzetta d'Asti | 27-10-2020 10:01

Se il contemporaneo si adatta all'emergenza: ecco come cambia il mese dell'arte a Torino

Torino Oggi.it | 30-10-2020 07:20

Altre notizie

Notizie più lette

- Rubano 700 metri di rame dai binari della stazione Lingotto a Torino**
Quotidiano Piemontese | 06-11-2020 07:37
- Con Tangram, il teatro a porte chiuse va in onda ogni venerdì in tv**
Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:32
- Bioedilizia, le nuove frontiere del mondo edile**
Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:22
- Scaduto il giorno di tregua, da oggi (e per almeno 14 giorni) Torino si trova in Zona Rossa**
Torino Oggi.it | 06-11-2020 07:20
- Viaggio nella "zona sporca" del pronto soccorso del Mauriziano: "Dobbiamo liberare spazi per chi sta peggio"**
La Stampa | 06-11-2020 07:17

Temi caldi del momento

regione piemonte

assessore icardi

capogruppo dei moderati

caso di positività

capogruppo del pd

Cosa ti serve?

Info e numeri utili in città

Torino

FARMACIE DI TURNO
oggi 6 Novembre

Inserisci Indirizzo

TROVA



Offerte di viaggio: fatti consigliare dai professionisti



Pizzeria o trattoria prima del cinema stasera?

TEATRO Dal 6 novembre sul canale 72 VideoNord e sul canale 110 Piemonte +

“Tangram” sul digitale terrestre

Una rassegna teatrale di sei spettacoli trasmessi in diretta tv

Tangram Teatro, grazie al sostegno di Banca del Piemonte e al supporto del Gruppo Rete 7 Piemonte, sposta la programmazione sul digitale terrestre e sui canali social. Sei spettacoli in diretta Tv dal Tangram Teatro di Torino dal 6 novembre all'11 dicembre.

«“Fare Teatro” ai tempi del distanziamento fisico, per mantenere vivo il contatto con gli spettatori, dal vivo ma contemporaneamente portando il teatro a casa di ciascu-

no. Una rassegna teatrale di 6 spettacoli destinati ad un ampio pubblico. Performance riconducibili al teatro di narrazione e al teatro-canzone, messe in scena sul palco della sala di Via Don Orione, storica sede della compagnia e rese disponibili in diretta sui canali del digitale terrestre e in rete attraverso i canali social.

In forma rigorosamente “live”, per continuare a dialogare con il pubblico restituendo l'emozione di storie che prendono

vita nello spazio ristretto di un teatro e attraverso l'etere rimbalzano nelle nostre case».

In questa presentazione di Alessandro Perissinotto è racchiuso il senso di un'operazione particolare che prende il via in un momento di estrema difficoltà con i contagi in forte aumento e molte attività limitate o chiuse come i cinema e i teatri.

6 spettacoli che dal Tangram Teatro andranno contemporaneamente in onda in diretta sul canale

72 VideoNord e sul canale 110 Piemonte + della televisione di casa. Ma anche sulle pagine Facebook di Banca del Piemonte e Tangram Teatro per una fruizione il più possibile allargata.

Lo sforzo è di realizzare una stagione vera, ripresa da una troupe televisiva con 4 camere e una regia video, per offrire un “prodotto” culturale che possa rafforzare il dialogo con il pubblico. Per info: torino@tangramteatro.it; rete7@rete7.it



Tangram Teatro dal vivo sugli schermi di casa

TANGRAM Teatro, grazie al sostegno di Banca del Piemonte e al supporto del Gruppo Rete 7 Piemonte sposta la programmazione sul digitale terrestre e sui canali social. Sei spettacoli in diretta tv dal Tangram Teatro di Torino dal 6 novembre all'11 dicembre.



Ivana Ferri

«Fare teatro ai tempi del distanziamento fisico, per mantenere vivo il contatto con gli spettatori, dal vivo ma contemporaneamente portando il teatro a casa di ciascuno - dice Alessandro Perissinotto - Una rassegna teatrale di sei spettacoli destinati ad un ampio pubblico. Performance riconducibili al teatro di narrazione e al teatro-canzone, messe in scena sul palco della sala di via Don Orione, storica sede della compagnia e rese disponibili in diretta sui canali del digitale terrestre e in rete attraverso i canali social.

In forma rigorosamente "live", per continuare a dialogare con il pubblico restituendo l'emozione di storie che prendono vita nello spazio ristretto di un teatro e attraverso l'etere rimbalzano nelle nostre case».

In queste parole è racchiuso il senso di un'operazione particolare che prende il via in un momento di estrema difficoltà con i contagi in forte aumento e molte attività limitate o chiuse come i cinema e i teatri.

«Tutti noi stiamo cercando di affrontare i tanti "limiti" che abbiamo, come porte di accesso a qualcosa d'altro, opportunità certo non volute per ripensare, riprogettare, riprogrammare e per rinnovare - aggiungono gli organizzatori -

Banca del Piemonte ha dato lo stimolo e la possibilità di realizzare l'ultima parte di stagione 2020 al Tangram Teatro "accogliendo" un pubblico numeroso, anzi numerosissimo, molto più di prima. Un pubblico a cui noi porteremo i nostri

sei spettacoli direttamente a casa attraverso, come si diceva un tempo, la televisione o come è d'uso dire oggi, il digitale terrestre».

Spettacoli che dal Tangram Teatro andranno contemporaneamente in onda in diretta sul canale 72 VideoNord e sul canale 110 Piemonte + della televisione di casa. Ma anche sulle pagine Facebook di Banca del Piemonte e Tangram Teatro per una fruizione il più possibile allargata.

«Lo sforzo è di realizzare una stagione vera, ripresa da una troupe televisiva con quattro camere e una regia video, per offrire un "prodotto" culturale che possa continuare e anzi, rafforzare il dialogo con un pubblico che in questi anni ha seguito e condiviso le nostre storie, i nostri spettacoli, i nostri format. Abbiamo scelto di lavorare sul teatro di narrazione e sul teatro canzone perché ci sembrano i registri teatrali che più si adattano a questa, per noi, nuova modalità», concludono dalla compagnia. Gli artisti in cartellone sono Laura Curino, Alessandro Perissinotto, Ivana Ferri, Gigi Venegoni, Bruno Maria Ferraro, Patrizia Pozzi, Silvia Carbotti e Max Carletti. Il cartellone completo si può consultare sul sito <https://www.tangramteatro.it>.



In televisione

canali 110 e 72 del digitale
terrestre

Tangram Teatro passa sul piccolo schermo

Teatro fuori dal teatro con la conferenza di presentazione online in forma di spettacolo della rassegna "Fare teatro" con la partecipazione dal vivo o in video di Laura Curino, Alessandro Perissinotto, Ivana Ferri, Bruno Maria Ferraro e Patrizia Pozzi. In cartellone, sei eventi realizzati dalla compagnia Tangram Teatro che, come la conferenza odierna, saranno trasmessi su due canali del digitale terrestre – Piemonte + (canale 110 del digitale terrestre) e VideoNord (canale 72 del digitale terrestre) – sulla pagina web di Tangram Teatro e sulla pagina Facebook istituzionale della Banca del Piemonte, partner del progetto volto a far continuare a vivere le storie e il teatro di Tangram anche fuori dalle sale. «È lo stesso lavoro che da anni Tangram Teatro fa portando in scena la contemporaneità – spiegano gli ideatori – Oggi lo possiamo fare solo portandolo fuori dalle mura del nostro spazio, portandolo nelle case. Il teatro è presenza e condivisione. Questo nostro tempo ci concede solo la condivisione. Ci accompagneranno Laura Curino, Alessandro Perissinotto, Celeste Gugliandolo, Gigi Venegoni, Patrizia Pozzi, Max Carletti, Silvia Carbotti e Massimo Germini, protagonisti dei sei lavori in cartellone». – **g.cr.**



▲ **Attrice**
Laura Curino



Il progetto

Tangram teatro trasferisce sei piéce sui social e in tv

di Maura Sesia

Qui e ora, spettacoli dal vivo in diretta televisiva e sui canali social ma senza registrazioni, senza possibilità di rivederli. "Fare Teatro" è una rassegna di sei opere, di cui cinque di repertorio e una novità, ideata e curata da Tangram Teatro dal 6 novembre all'11 dicembre, grazie al prezioso sostegno di Banca del Piemonte e con il Gruppo Rete 7 in qualità di media partner. Le piéce avvengono nella piccola sala di via Don Orione 5 sede del Tangram, seguite da una troupe televisiva con quattro camere e una regia video e saranno visibili gratuitamente sulle pagine facebook di Banca del Piemonte, di Tangram Teatro Torino e sul piccolo schermo nei canali 72 Videonord e 110 Piemonte+. «E' un'importante sinergia - spiega Bruno Maria Ferraro, attore, cantante e direttore artistico del Tangram Teatro insieme a Ivana Ferri, regista - il supporto logistico di Rete 7 e il finanziamento della banca permettono di affrontare un'operazione che altrimenti avrebbe costi altissimi, perché per noi è stata prioritaria la qualità dell'immagine».



▲ **Omaggio** Laura Curino nello spettacolo dedicato a Margherita Hack

Il progetto al via dal 6 novembre con registrazioni in diretta

In attesa di ripristinare la relazione con il pubblico, l'idea richiama certi esperimenti televisivi della Rai, con le commedie in diretta, però, per rispettare i protocolli del distanziamento anche tra attori, il programma accoglie teatro di narrazione o teatro canzone con uno o pochi interpreti. Si comincia il 6 novembre alle 21 con "Windblow, la poesia

della terra", scritto e diretto da Ivana Ferri, realizzato in collaborazione con Agroinnova, recitato da Celeste Gugliandolo, Bruno Maria Ferraro, Patrizia Pozzi, con le musiche eseguite da Massimo Germini. «Siamo partiti dal concetto di One Health (salute unica), che lega la salute dell'uomo a quella delle piante e degli animali, per costruire uno spettacolo che ci parla di rispetto - dichiara Ferri - Un viaggio al confine tra scienza e poesia e tra musica e parole, dove l'uomo e la natura arrivano a confondersi». Il 13 novembre alle 21 Laura Curino recita "Margherita Hack, una stella infinita", un monologo accurato ed affettuoso che racconta l'astrofisica toscana. Il 20 novembre, alla stessa ora, va in scena "Parigi lato ferrovia" dal libro di Alessandro Perissinotto che firma l'adattamento e condivide il palco con Ferraro, per scoprire insieme i segreti della Ville Lumière. Il 27 novembre Ferraro incarna il secolo breve in "Ma sono mille papaveri rossi". Il 4 dicembre debutta "L'angelo di Coppi" dal libro di Ugo Riccarelli, con Patrizia Pozzi, Silvia Carbotti, Max Carletti. L'11 dicembre Ferraro e Gigi Venegoni riprendono "Ho vista Nina Volare" per Fabrizio De André.



DIRETTA ON LINE CON TANGRAM**Venerdì 30 sul web e in tv gli spettacoli live****Tiziana Longo****Pubblicato il****30 Ottobre 2020****Ultima modifica****30 Ottobre 2020****7:10**

Si ricomincia. Dopo l'illusione dell'estate e di inizio autunno eccoci riprecipitati nell'incubo Covid 19 e allora non resta che ricominciare da streaming. Subodorando tempi non certi Tangram Teatro si era mosso d'anticipo, organizzando una stagione che fosse "live" e "on line" contemporaneamente e ora, messa da parte, per il momento, la presenza del pubblico in sala, grazie al sostegno di Banca del Piemonte e al supporto del Gruppo Rete 7 Piemonte sposta la programmazione sul digitale terrestre e sui canali social, mantenendo inalterato lo spirito del teatro dal vivo, trasmesso in diretta dalla sala di via Don Orione.

I canali di trasmissione Gli spettacoli saranno fruibili solo ed esclusivamente nelle date e agli orari indicati e non saranno disponibili in forma registrata. Venerdì 30, alle ore 21, con la stessa modalità di trasmissione degli spettacoli - ovvero sulle pagine Facebook di Banca del Piemonte e Tangram Teatro ma anche in diretta TV sul canale 72 VideoNord e sul canale 110 Piemonte del digitale terrestre andrà in onda la conferenza-spettacolo della stagione, con spezzoni delle rappresentazioni in cartellone.

Sei le performances programmate, ogni venerdì sera, dal 6 novembre all'11 dicembre, tutte riconducibili al teatro di narrazione e al teatro canzone, riprese dal repertorio Tangram e riadattate per questa edizione necessariamente più essenziale - "Abbiamo scelto di lavorare sul teatro di narrazione e sul teatro canzone spiegano Ferri e Ferraro - perché ci sembrano i registri teatrali che più si adattano a questa, per noi, nuova modalità" - e intitolata "Fare Teatro", perché, come scrive Perissinotto nella presentazione della stagione "Fare teatro ai tempi del distanziamento fisico, significa cercare vie nuove per mantenere vivo il contatto con gli spettatori dal vivo ma contemporaneamente portando il teatro a casa di ciascuno".

Gli spettacoli Sullo schermo dunque vedremo sfilare "Windblow la poesia della terra", lo spettacolo scritto e diretto da Ivana Ferri e prodotto in collaborazione con Agroinnova per parlare della natura; Laura Curino nell'omaggio tra il divertito e il commosso a "Margherita Hack, una stella infinita"; Alessandro Perissinotto con le sue storie e curiosità su una insolita "Parigi lato ferrovia"; Patrizia Pozzi, Silvia Carbotti e Max Carletti portavoce di tre storie di sport in "L'angelo di Coppi" e poi Bruno Maria Ferraro impegnato prima a raccontare la grande Storia e le piccole storie del Novecento in "Ma sono mille papaveri rossi", e poi a ricordare con il consueto affetto Fabrizio De André in "Ho visto Nina volare".

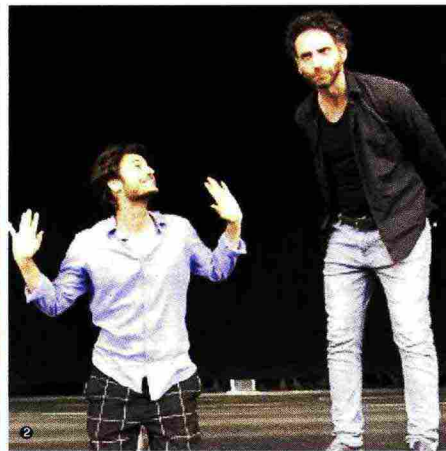
Sei dunque gli spettacoli e sei argomenti diversi tra loro ma tutti legati dallo spirito della coppia Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro, che è quello di andare sempre un po' al di là del personaggio e della superficie degli avvenimenti.

Info: www.tangramteatro.it; torino@tangramteatro.it oppure al numero di telefono 011/338698.

©

[DIRETTA ON LINE CON TANGRAM]





1. Laura Curino omaggerà la scienziata italiana nello spettacolo "Margherita Hack, una stella infinita" per la stagione del Tangram. 2. I protagonisti de "Il servo astuto". 3. Paolo Oricco per "Solo Teatro". 4. Maurizio Lastrico. 5. Tullio Solenghi. 6. Corrado D'Elia

DIRETTA ON LINE CON TANGRAM

VENERDÌ 30 SUL WEB E IN TV GLI SPETTACOLI LIVE

TIZIANA LONGO

Siricomincia. Dopo l'illusione dell'estate e di inizio autunno eccoci riprecipitati nell'incubo Covid 19 e allora non resta che ricominciare da streaming. Subodorando tempi non certi Tangram Teatro si era mosso d'anticipo, organizzando una stagione che fosse "live" e "on line" contemporaneamente e ora, messa da parte, per il momento, la presenza del pubblico in sala, grazie al sostegno di Banca del Piemonte e al supporto del Gruppo Rete 7 Piemonte sposta la programmazione sul digitale terrestre e sui canali social, mantenendo inalterato lo spirito del teatro dal vivo, trasmesso in diretta dalla sala di via Don Orione.

I canali di trasmissione

Gli spettacoli saranno fruibili solo ed esclusivamente nelle date e agli orari indicati e non saranno disponibili in forma registrata. **Venerdì 30**, alle ore 21, con la stessa modalità di trasmissione degli spettacoli - ovvero sulle pagine Facebook di Banca del Piemonte e Tangram Teatro ma anche in diretta TV sul canale 72 VideoNord e sul canale 110 Piemonte del digitale terrestre - andrà in onda la conferenza-spettacolo della stagione, con spezzoni delle rappresentazioni in cartellone.

Sei le performances programmate, ogni venerdì sera, **dal 6 novembre all'11 dicembre**, tutte riconducibili al teatro di narrazione e al teatro canzone, riprese dal repertorio Tangram e riadattate per questa edizione necessariamente più essenziale -

"Abbiamo scelto di lavorare sul teatro di narrazione e sul teatro canzone - spiegano Ferri e Ferraro - perché ci sembrano i registri teatrali che più si adattano a questa, per noi, nuova modalità" - e intitolata "Fare Teatro", perché, come scrive Perissinotto nella presentazione della stagione "Fare teatro ai tempi del distanziamento fisico, significa cercare vie nuove per mantenere vivo il contatto con gli spettatori dal vivo ma contemporaneamente portando il teatro a casa di ciascuno".

Gli spettacoli

Sullo schermo dunque vedremo sfilare "Windblow la poesia della terra", lo spettacolo scritto e diretto da Ivana Ferri e prodotto in collaborazione con Agroinnova per parlare della natura; Laura Curino nell'omaggio tra il divertito e il commosso a "Margherita Hack, una stella infinita"; Alessandro Perissinotto con le sue storie e curiosità su una insolita "Parigi lato ferrovia"; Patrizia Pozzi, Silvia Carbotti e Max Carletti portavoce di tre storie di sport in "L'angelo di Coppi" e poi Bruno Maria Ferraro impegnato prima a raccontare la grande Storia e le piccole storie del Novecento in "Ma sono mille papaveri rossi", e poi a ricordare con il consueto affetto Fabrizio De André in "Ho visto Nina volare".

Sei dunque gli spettacoli e sei argomenti diversi tra loro ma tutti legati dallo spirito della coppia Ivana Ferri e Bruno Maria Ferraro, che è quello di andare sempre un po' al di là del personaggio e della superficie degli avvenimenti.

Info: www.tangramteatro.it; torino@tangramteatro.it oppure al numero di telefono 011/338698. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'uomo scimmia di Franz Kafka è in streaming

ORICCO PER CIRKO VERTIGO IL 31

Pensata durante il lockdown primaverile - nell'eventualità di dover di nuovo fronteggiare "eventuali e intermittenti chiusure dei teatri per l'epidemia e tenere vivo un settore, quello culturale, che crediamo non debba fermarsi" -, la stagione "Solo in teatro" progettata dalla regista e coreografa Caterina Mochi Sismondi e prodotta dalla Fondazione Cirko Vertigo, per ora continua solo in streaming, con la stessa procedura: un solo attore in scena, rigorosamente in diretta, preceduto da un docufilm su di lui realizzato durante la settimana. Unica differenza: niente pubblico in sala.

Sabato 31, dunque, alle 21, dal Café Muller, su www.niceplatform.eu, va in scena "Una relazione per l'accademia" di Franz Kafka nella versione dei Marcido Marcidorjrs e Famosa Mimosa. Sul palco, diretto da Marco Isidori e sprofondato nelle visionarie scenografie di Daniela Dal Cin, c'è Paolo Oricco, attore di punta della compagnia torinese. Il testo riporta il discorso di inaugurazione, davanti ad un folto uditorio, di una conferenza scientifica; fin qui nulla di straordinario, se non fosse che il relatore è una scimmia diventata uomo. E qui scatta la molla grottesca di cui Kafka fu maestro indiscusso e che nei Marcido trova un terreno più che fertile. Oricco si cala con sensibilità in quella Scimmia umana che nel parlare del suo passato, descrive come la galoppante civiltà disgreghi inesorabilmente la nostra parte più istintiva e animale.

Su www.cirkovertigo.com biglietti a 3,5 euro o formule pacchetto e abbonamento.

I Marcido sono su Facebook con alcuni capitoli del "Don Chisciotte" di Miguel de Cervantes, realizzati a più voci. T.L.G. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La commedia di Plauto finisce sul web

IL 30 C'È "IL SERVO ASTUTO"

Si chiude con un'irresistibile commedia la ventiduesima edizione del "Festival di cultura classica". Non essendo possibile l'attività in presenza del pubblico, la compagnia Torino Spettacoli propone **venerdì 30 ottobre**, alle ore 21, la versione in streaming de "Il servo astuto (Epidicus)" che Gian Mesturino e Girolamo Angione (anche regista) hanno tratto da "Epidicus" di Plauto.

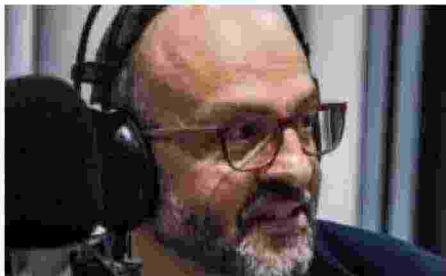
Lo spettacolo è basato su un esilarante intreccio i cui ingredienti sono quelli tipici della Commedia dell'Arte: vicende ingarbugliate e ricche di inganni. Tutto ruota intorno a Perifane, un ricco signore il cui servo mette in atto una serie di imbrogli per scroccargli i soldi che servono al di lui figlio, Stratippocle, per liberare prima una cortigiana e poi una prigioniera di guerra che si rivelerà essere sua sorella. Non mancheranno due storie d'amore, quelle di padre e figlio, che contribuiranno a complicare ancor di più la situazione. Tra fraintendimenti, funambolici grovigli, sul palco si snocciolerà una divertente messa in scena. Protagonista un nutrito gruppo di attori: Elia Tedesco, Simone Moretto, Valentina Massafra, Enzo Montesano, Alberto Casalegno, Greta Malengo, Ester Busso, Luca Simeone, Stefania Panarese e Irene Pelissier.

Per accedere occorre acquistare i biglietti direttamente sul sito www.torinospettacoli.it dove verranno forniti il codice personale e le istruzioni per il collegamento. Il costo dei biglietti è di 12 euro (intero) e 9 euro (ridotto). Per informazioni contattare il numero di telefono 011/6615447. F. CA. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Se i teatri sono chiusi e almeno fino al 24 novembre non potranno riaprire, la televisione è pronta a fare la sua parte: Rete 7 e Tangram Teatro si coalizzano sancendo una "pace" tra le arti allo stesso tempo simbolica ma anche molto concreta. Dal 6 novembre all'11 dicembre sei spettacoli della compagnia verranno trasmessi in diretta sulle televisioni Piemonte+ (canale 110 del digitale terrestre) e VideoNord (canale 72), oltre che sui social di Tangram e di Banca del Piemonte, ente grazie a cui il progetto è diventato realtà. Finiti i tempi in cui ci si litigava il pubblico, allontanato dai tea-

L'INIZIATIVA Dal 6 novembre all'11 dicembre su Rete 7 sei spettacoli di Tangram Teatro
Se il teatro sbarca in televisione



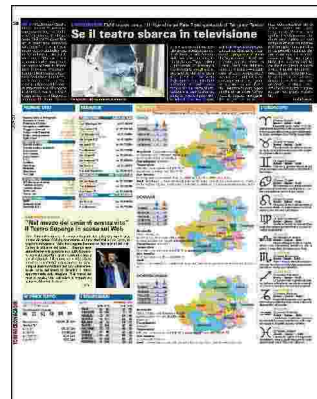
Lo scrittore Alessandro Perissinotto

tri per la comodità del proprio divano casalingo: in questo difficile periodo di semilockdown la scelta non esiste più e l'alleanza Tangram-Rete 7 permetterà di mantenere vivo il contatto con gli spettatori, sempre dal vivo ma a casa di ciascuno. La scelta degli spettacoli è stata fatta nell'ambito di performance riconducibili al teatro di narrazione e al teatro-canzone, messe in scena sul palco della sala di via Don Orione,

storica sede della compagnia. Lo scrittore Alessandro Perissinotto spiega così il senso dell'operazione: «Tutti noi stiamo cercando di affrontare i tanti limiti che abbiamo, come porte di accesso a qualcosa d'altro, opportunità (certo non volute) per ripensare, riprogettare, riprogrammare... per rinnovare. Banca del Piemonte ha dato la possibilità di realizzare l'ultima parte di stagione "accogliendo" un pubblico numeroso,

anzi numerosissimo, molto più di prima». Lo sforzo, spiega ancora Perissinotto, è quello di «realizzare una stagione vera, ripresa da una troupe televisiva con 4 camere e una regia video, per offrire un prodotto culturale che possa continuare e anzi rafforzare il dialogo con un pubblico che in questi anni ha seguito e condiviso le nostre storie, i nostri spettacoli, i nostri format. Abbiamo scelto di lavorare sul teatro di narrazione e sul teatro canzone perché ci sembrano i registri che più si adattano a questa, per noi, nuova modalità».

Carlo Criseri



L'iniziativa della sala di via Don Orione è sostenuta da Banca del Piemonte e Rete 7

Il teatro è in tv Tangram in onda su due canali

IL CASO

SILVIA FRANCIA

La tv, purtroppo, di teatro ne trasmette sempre meno. In diretta, poi, praticamente nulla. Ma, complice la pandemia, c'è chi si organizza facendo di necessità virtù e decidendo che, se formato video dev'essere, sia almeno negli orari con le modalità consuete del live piuttosto che in uno streaming genere soap-opera, visibile magari a

spizzichi, fra una videoconferenza, la passeggiata del cane e i preparativi per la cena.

Per il Tangram Teatro, è questa la scelta meno dolorosa, una volta assodato che la sala di via don Orione, come tutte le altre, dovrà restare chiusa al pubblico. «Da tempo lavoriamo a un progetto che possa mettere in parallelo la fruizione di uno spettacolo in teatro e contemporaneamente a casa, attraverso la televisione e anche i social, ma come evento che accade qui e ora, e dunque irripetibile» spiegano Bruno Maria Ferraro e Ivana Ferri, diretto-

ri artistici del Tangram, che sono riusciti nel loro intento, complice la sponsorizzazione di Banca del Piemonte e la collaborazione con Rete 7: le riprese, tra l'altro, sono realizzate con un pool di telecamere e con una regia pensata ad hoc. «Ci sono alcuni generi di spettacolo poi, come il teatro di narrazione e il teatro canzone, che a nostro avviso più di altri si prestano ad essere visti da remoto, a distanza. E allora abbiamo pensato di creare un percorso di sei appuntamenti, il venerdì sera, per raccontare le nostre storie, per tenere vi-

vo il rapporto con il pubblico, perché tutto continui, anche se in maniera diversa, ma continui» raccontano Ferri e Ferraro. Il primo appuntamento (trasmesso, come i successivi, sui canali 72 e 110 del digitale terrestre) è per venerdì alle 21: in onda una conferenza-spettacolo inaugurale che illustrerà il progetto. Un progetto a cui partecipano protagonisti come lo scrittore Alessandro Perissinotto, il musicista Gigi Venegoni, le attrici Laura Curino e Patrizia Pozzi e la cantante Celeste Gugliandolo. —



Lo scrittore Alessandro Perissinotto partecipa al progetto Tangram

