

Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
	Rubrica			
	Banca del Piemonte			
15	MF - Milano Finanza	06/10/2022	<i>Dopo due edizioni online il Salone dello Studente di Torino riapre in presenza oggi e domani (O.Nenti)</i>	2
36	Italia Oggi	04/10/2022	<i>Campus orienta, a Torino si torna in presenza (O.Nenti)</i>	3
1+3	Il Giornale del Piemonte e della Liguria (Il Giornale)	06/10/2022	<i>Il futuro si sceglie al Salone dello Studente</i>	4
	Iltorinese.it	06/10/2022	<i>Apri il Salone dello Studente. Attese 20 mila presenze</i>	6

Dopo due edizioni online il Salone dello Studente di Torino riapre in presenza oggi e domani. Attesi 20mila studenti

di Ottaviano Nenti

A distanza di quasi tre anni dall'ultima edizione fisica, svolta il 10 e 11 ottobre 2019, torna in presenza al Pala Alpitour il Salone dello Studente di Torino organizzato da Campus editori. Dopo due anni di eventi esclusivamente on-line, giovedì 6 e venerdì 7 ottobre il palazzetto di corso Sebastopoli torna ad animarsi di studenti prossimi alla maturità (attesi circa 20mila visitatori). Fra gli stand di quasi 80 istituzioni educative (atenei, accademie, enti e Its), ci saranno circa 100 fra presentazioni di corsi di laurea e incontri con docenti, counselor, psicologi e tutor. Oltre a simulazioni di test di corsi a numero chiuso e focus sulle eccellenze formative piemontesi, na-



zionali e internazionali. Ai professori è invece dedicato un ciclo di convegni sulle criticità dell'alta formazione. Nel mese dell'educazione finanziaria (ottobre) Campus organizza anche seminari sulla gestione dei risparmi da parte dei giovanissimi, con Banca del Piemonte, sulle professioni di consulente finanziario (con Anasf) e di esperto contabile 2.0 (con Cnpr). Fra i tanti incontri, Le carriere formative ad alta specializzazione pensate per il mondo delle imprese, con Sistema Its Regione Piemonte. Programma completo e iscrizioni (gratuite per tutti) su www.salonedellostudente.it/events/salone-dello-studente-torino-2022/, sito dove gli incontri verranno diffusi anche in streaming. (riproduzione riservata)

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



169184

Campus orienta, a Torino si torna in presenza

A tre anni dall'ultima edizione fisica (2019), sostituito dalla versione on-line durante i lockdown, giovedì 6 ottobre torna dal vivo il Salone dello Studente di Torino. L'iniziativa, organizzata da Campus editori al Pala Alpitour di corso Sebastopoli del capoluogo piemontese, propone, a tutti gli iscritti delle scuole secondarie di secondo grado, quasi 100 fra presentazioni di corsi e incontri con docenti, counselor, psicologi e tutor, insieme a oltre 70 espositori di atenei, accademie, enti e Ists.

Fra le numerose attività in programma, simulazioni di test dei corsi a numero chiuso, focus sulle eccellenze formative piemontesi, nazionali e internazionali e Teacher's corner: spazi per i professori con un ciclo di convegni sui problemi più attuali del mondo scolastico. In evidenza anche gli incontri della Banca del Piemonte sulla gestione dei risparmi da parte dei giovanissimi (in occasione del mese dell'educazione finanziaria di ottobre), sulle professioni di consulente finanziario (con Anasf) e di esperto contabile 2.0 (con Cnpr). Programma dettagliato e iscrizioni (gratuite per tutti) su www.salone-dellostudente.it/events/salone-dello-studente-torino-2022/, sito dove gli incontri verranno diffusi anche in streaming.

Ottaviano Nenti

↳ Riproduzione riservata



169184

TORINO

Il futuro si sceglie al Salone dello Studente

Bonsi a pagina 3

TRA SCUOLA E LAVORO

Formazione, oggi e domani il «Salone dello Studente»

Attesi oltre 20 mila ragazzi: psicologi, docenti e tutor a disposizione per orientarli nella scelta del proprio futuro

Raffaele Bonsi

Prende ufficialmente il via il "Salone dello Studente", organizzato dal Campus Editori, che permetterà ai giovani studenti di orientarsi nel mondo universitario, prospettando loro le soluzioni per una scelta consapevole.

Un team di psicologi, docenti, responsabili dell'orientamento, tutor e anche studenti daranno risposte alle domande di chi trova di fronte ad una scelta importante tra quale facoltà scegliere o se affrontare il mondo del lavoro.

Così, oltre 20mila studenti delle scuole superiori piemontesi sono attesi alla seconda tappa del Salone dello Studente di Campus Editori, in un full-immersion di due giorni al Pala Alpitour di Torino.

«Come ogni anno da trent'anni, anche stavolta abbiamo scelto di guardare nella stessa direzione in cui state guardando voi ora, al

futuro - sottolinea Domenico Ioppolo, amministratore delegato di Campus Editori -. Nel farlo, abbiamo pensato di ampliare e arricchire di novità le occasioni di incontro, con appuntamenti one-to-one, laboratori interattivi, spazi espositivi dedicati alle singole scuole, incontri con professionisti e possibilità di approfondire tematiche di interesse».

Il Salone dello Studente vuole essere un aiuto a compiere una scelta consapevole, sia essa di continuare a studiare sia di entrare nel mondo del lavoro.

A Torino gli studenti avranno la possibilità di simulare i test di ammissione, di parlare con professionisti, manager ed esperti, valutare le soft skill e confrontarsi con professori e psicologi. Il Salone dello Studente, darà inoltre la possibilità di avere una visione completa di quello che può essere il percorso post-diploma, ad iniziare dalla presenza degli ITS.

«Siamo felici di essere

presenti al Salone dello Studente. Il Sistema ITS Piemonte è un'eccellenza a livello nazionale esprimendo, per il secondo anno consecutivo, il primo posto assoluto nella graduatoria nazionale oltre che i primi posti di diverse graduatorie di filiera e di efficacia ed innovazione», commenta Sigfrido Pilone, rappresentante regionale delle Fondazioni ITS piemontesi. «La Regione Piemonte quest'anno ha investito molto su di noi e sull'orientamento che è fondamentale per le nostre Fondazioni. Indirizzare i ragazzi a scegliere il percorso giusto significa dare loro la possibilità in futuro di avere un posto di lavoro gratificante e adatto alle proprie competenze».

Il Salone dello Studente di Torino dedica una serie di appuntamenti, "Vivi il mese dell'educazione finanziaria", alla gestione delle finanze dal momento che la due giorni torinese si tiene nel mese dedicato

all'educazione finanziaria per le scuole. Alcuni appuntamenti saranno in collaborazione con gli enti specializzati del settore come Banca del Piemonte, Intesa San Paolo ma anche Banca d'Alba, Cnpr - Esperti Contabili e Anasf, per aiutare i giovani a comprendere meglio questo tema e a scoprire quali professioni ruotino attorno.

Particolare attenzione è rivolta al post diploma; tra gli incontri, "Io scelgo gli ITS - Le carriere formative ad alta specializzazione, pensate per il mondo delle imprese" con sette ragazzi che raccontano la loro esperienza in ITS e perché hanno scelto questo percorso. Organizzato in collaborazione con Sistema ITS Regione Piemonte, l'incontro vede l'intervento di Domenico Ioppolo, ad di Campus Editori, in un confronto con il direttore della Fondazione Aerospazio/Meccatronica del Piemonte, Sigfrido Pilone, quale rappresentante del sistema ITS.



The front page of the newspaper 'il Giornale' from Torino. The main headline reads 'IL RILANCIO CULTURA, TERZIARIO E TURISMO SONO IL NOSTRO GAS'. Other headlines include 'Evasori scattati sugli autobus, condannati dal tribunale', 'Molestie a bordo della linea 652, petruccioli arrestati', and 'Rivoli, crolla un ponteggio per i tre operai in modo grave'. The page also features a small photo of a building and a portrait of a man.

The front page of the newspaper 'L'Espresso' from Torino. The main headline is 'Formazione, oggi e domani il «Salone dello Studente»'. Another headline reads 'Economico nero su bianco'. There is a large photo of a crowd of people. At the bottom, there is a section titled 'Espansione' with a photo of a man and the text 'Investire in cerca di patria'.

169184

!! . --! . ,! / ./, . --) .. !/ , -.7 -)! ,. ð 2 '

dgG.OX.-:X\ZG.EGX\.-jkE
dgGhGZvG

..!...! . (€+)€€ .)

\ % K Š aooaFIK > 2aIS_a mKGa_1>\@>ik>IKK\aoaKpMKbaKaIQ>_S{>oa I> >
ISoals' iip_o>^K_oa >\ ->\> \iSoapl

/p>\K P>Ga\oB mGKQ\SKIK K Ga^K aISK_o>ImS ol> \K aPPKIoK iamo ISi\^>^3 opooK \K

3_> IpK QSaI_S >Ma_lap>oKms a\oIK ...fiSK\>amokpMS_ikS Ga_amGKIK \K 3_SuKImSoB' ik
S_mKQ_>_oS' imSGa\aqS' opoal K Ga_ GRS I> kpKmo> KmiKISK_{> GS O i>mm>oa ma\
IK\ \>uala

a^K aISK_o>ImS _K\ ^a_la p_SuKImSo>ISa' kp>\K P>Ga\oB mGKQ\SKIK' kp>\K Ppopla \
>\Ó3_SuKImSoB K _a_ ma\^a' -mSGa\aqS' laGK_oS' IKmia_m>FS\S IK\ÓaISK_o>^K_oa
la^>_IK IS GRS olau> IS Pla_oK >I p_> mGK\o> S^ialo>_oK ol> kp>\K P>Ga\oB mGKQ\S

169184

1a_a\alK ...f^S\> Q\ S mopIK_oS IK\ K mGPa\K mp>K\ S an\ S Ga\K\^a_o\K\ maS\K\ o\K\ maS\loP\ S K_oK
>^ipm ISoals' p_> Pp\ \É S^ ^ KImSa_ IS Ip\ K Q\ S o\ K \ \$ G\ a\ K\ F\ K\ o\ K\ S\ a\ Pl IS 2aIS_a

È a^K aQ_S >__a l> oIK_oÓ>__S' >_GRK mo>ua\o> >FFS>^a mGK\oa IS Qp>ll>IK _K\l>
al>' >\ Ppopla' #K\ P>ll'a' >FFS>^a iK_m>oa IS >^i\ S>IK K >IISGGRS\K IS _auSoB \K aQ
oaÉa_K' \>Fal>oaIS S_oKl>ooSuS' mi>{S KmiamSoSuS IKISG>oS >\ K mS_Qa\K mGPa\K
>iilaPa_ISIK oK^>oSGRK IS S_oK\K\m\K\ S Ga_a_o\ a\ S^_K>Smol>oaIK IK\ K Q\ p\ m\ a\ S\ a\ S

\l>la_K IK\la 1opp\K\K\KmmKIK p_ >S_poa > Ga^iSKIK p_ m\ S\ G\K\ m\ a\>G\ S\ G\ a\ i\ K\ o\ S\ a\ \K\>IK > m\ o
K_o\>IK _K\ ^a_la IK\ \2a\ S\ a\ Q\ S mopIK_oS >ul>__a \> iammsFS\SoB IS mS^p\>IK S o
ilaPKmmSa_SmoS' ^>_>QKI KI KmIKloS' u>\po>IK \K maPo m[S\ \ K G\ a\ \P\ a\ K\ o\ K\ m\ S\ G\ a\ p\ K\ I
l>IB \> iammsFS\SoB IS _a_ iIKG\pIKIK _p\l> K IS >uKIK p_> uSmSa_K Ga^i\Ko> IS kpK
S_S\{S>IK l>\l> iIKmK_{> IKQ\ S 21'

È1S>^a PK\SGS IS KmmKIK iIKmK_oS >\l\> S\ a\ o\ K\ K\ \a\ 11\ o\ P\ K\ a\ o\ K\ K\ O p_ÓKGGK\K_{> > \S
Kmi\ S^K\ la' iKI S\ mKGa_la >__a Ga_mKGpoSua' S\ iIS^a iamoa >mma\poa _K\l> Ql>Ip
ISuKImK Ql>lp>oaISK IS PS\SKl> K IS KPPSG>G\ S\ S\ o\ P\ IS\ a\ a\ S\ i\ K\ K\ K\ G\ a\ ^\ K\ o\ K\ Q\ S\ a\ >\K
a_l>{Sa_S 21 iSK^a_oKms' È > 0KQSa_K -SK^a_oK kpKmoÓ>__a R> S_uKmoSoa ^a\o
Pa_l>^K_o>\K iKl \K _amolK a_l>{Sa_S' _ISIS\{>IK S l>Q>{S > mGKQ\SKIK S\ iKIGaln
Ppopla IS >uKIK p_ iamoa IS \>uala Ql>oSPSG>_oK K >l>ooa >\K ilailSK Ga^iKoK_{Kl'

_p^KIS IK\K 3_SuKImSoB-KS K\pa>_oKamlS Qp>ll> S _p^KIS IK\K kp>oola 3_S\K\maS\oK iSK
%ISK_o>\Wp\Q\Sa IS kpKmoÓ>__a ISmp\o>u>__a SmGISooS „%o'††^ mopIK_oS' ^K_oIK Q\ S
3_Spia l>\ „CE< >\ ...f... R> \>pIK>oaG\ S\ K\ ^\ K\ > mopIK_oS\SGRKK\K\K\moÓK_{aa mS ma_a S
mopIK_oS ilauK_SK_oS l> „„ ISuKImK\oK\ISGS>G\oK K\ S\moa' \a mGalma >__a ^1%„CE S
R>__a ialo>oa > †S^S\> S\ _p^Kla IS SmGISooS' S\ %...ë IKS kp>\S uSK_K l> Ppals l>
mopIK_oS K IS kpKmoS \Ó^ë olau> aGGpi>{Sa_K >l p_ >__a l>\l> \>pIK>'

\ 1>la_K IK\la 1opIK_oK\IS 2a\ S\ {>oa _K\ ^KmK IK\lÓ IpG>{Sa_K PS->_{S>IS>' S\ 1>la
S_QIKmma K aISK_o>^K_oa' S_Ga_oIS' iKIGalmS > oK^>' mialoK\la IS >mGa\oa K imSG
Pal^>oSua> IK\ -SK^a_oK ol> GpS kpK\l> IKQ\ S 21' -KI kp>_oa ISQp>ll> \K 3_SuKImSoB
\Ó_SuKImSoB IKQ\ S 1opIS IS 1GSK_{K >mola_a^SGRK -a\K_{a K \Ó3_SuKImSoB IK\ -S

Ga_uKQ_S S_ iláQl>^>la_K IK\la 1opIK_oK IS 2aIS_a IKISG> p_> mKISK IS >iip_o>^K
PS->_{S>IS>Ñ' >\l> QKmoSa_K IK\K PS->_{K l>\ ^a^K_oa GRK \> IpK QSal_S oaIS_Km
PS->_{S>IS> iKl \K mGPa\K' iip_o>^K_oS S_ Ga\l>Fal>{Sa_K Ga_ Q\ S K_oS miKGS>\S
1>_ ->a\ a' >_G> IÓ \F>' _il È miKIoS a_o>FS\ S' _>mp³ mmaGS>{Sa_K _>{Sa_>\K G
> Ga^iIK_IKIK ^KQ\Sa kpKmoa oK^> K > mGailSIK kp>\S ilaPKmmSa_S IpaoS_a >ooal_a

->loSGa\>IK >ooK_{Sa_K m>IB ISua\o> >\ iamoa ISim\K\Q\ a\ Q\ S\ S\ 21_ È a\ K\ o\ K\ I\ S\ K\ K\ Pal^> o
miKGS>\S\{>{Sa_K' iK_m>oK iKl S\ ^a_Ga_IK\K\K\ S\ {S\ m\ K\ R\ K\ l>GGa_o>_a \> \ala KmIKISK
mGK\oa kpKmoa iKIGalma' %IQ>_S\{>oa S_ Ga\l>Fal>{Sa_K Ga_ 1Smok^> 21 0KQSa_K
a^K_SGa aia>la IS^ipm ISoals' p_ Ga_Pla_ o\ K\ a\ o\ a\ K\ IK\l> a_l>{Sa_K Klami>{S\ K\ }KG
-SK^a_o\KQPIsla -Skp>KK l>iilKmK_o>_oK IK\ mSmok^> 21'

_Pal^>{Sa_S K SmGIS\ S\ S\ a\ K\ IK\la 1opIK_oK mS mua\QK >\ ->\> \iSoapl S_ uS> 1KF>m
uK_KIIY Š a_o\K\ K\ Q\ Q\ Sp_QKIK S\ \paQa>KK\lÓ\K\K\ S\ a\ S\ PKIlauS>ISK³ -alo> #pau>³ \S_K>
S_Qaooa \S_KK „†' %o†' >\ GK_ola GSooB Ga_ S ^K\{S ipFF\SGS³ ^Kola \S_K> † Å-ald
-KI SmGIS\{Sa_S' S_Pal^>{Sa_S K ila\Q\o\ m\ S\ Ga^i\K\o\ a\ Pa_KIK\lamopIK_oK' So\K\KuK_om\m

oals_aÉ...f.....i

p_ KuK_>aipm>lo_KI >_G> IK\ -SK^a_oK' >_G> IÓ \F>' mKIGSoa o>\S>_a' p>IIS> a
 SmiK_ma' l>mK #>{Sa_>\K' _P>i o>\S>' m'_ miS&_mSip\GUKImSIBR"Kp%oalp^' -KQ
 3_SuKImSoB oK\K^>oSG>' "kks>->to^ZkKaKaS>' \>mm ISoals' #Kyo1a6S_SauS'mSa_

 plaiK> È 0>iilKmK_o>_{> S_ o>\S>' QK_{S> #>{Sa_>\K iKl S Sau>_S' _ISIK¹

0) \$ & (% 2 2 .	7 : , 7 7 (5	• : + \$ 7 6 \$ 3 3	' (0 \$. /
--------------------	---------------	---------------------	--------------

! - / !

) ! . , . , - - , . • • •

„!...! , .€~€€

OCXOhY\'.•~„Ë. g:Z.) ÖGY\ZjG'.XG „!...! , .€~€€

Y\EOLOCNG.pO:BOXO.\Zh.g:ZC\pOMZ:Z:GhOFGZjGÖGY\ZjG

ÉGO.pGhC\pO.EGX.)ÖGY\ZjG

! .) ! ...

- . / . ! . !

9ISoK xapl Ga^K_o¹¹¹

169184